

Ensaio GERAL

Informativo Oficial da LIESA
Ano XXVI - Nº 38



CARNAVAL 2018

Alegria, a cara do Rio!

O SHOW
DAS ESCOLAS
DE SAMBA
DO GRUPO
ESPECIAL



banco.bradesco
Fone Fácil Bradesco: 4002 0022 / 0800 570 0022
SAC - Alô Bradesco: 0800 704 8383
SAC - Deficiência Auditiva ou de Fala: 0800 722 0099
Ouvidoria: 0800 727 9933

**BRDESCO.
PATROCINADOR
DO CARNAVAL
DO RIO.**



Bradesco

Pra frente.

ÍNDICE

05 O SHOW VAI COMEÇAR!
MENSAGEM DO PRESIDENTE DA
LIESA, JORGE CASTANHEIRA.

06 SEJA BEM-VINDO, CARNAVAL!
MENSAGEM DO PRESIDENTE DA
RIOTUR, MARCELO ALVES



40 EMOÇÕES CONTINUAM
NA APURAÇÃO!
*A apuração dos desfiles do
Grupo Especial.*

SÁBADO DAS CAMPEÃS
Informações sobre a venda de ingressos.

42 SALGUEIRO LIDERA O
RANKING LIESA

44 METRÔ E TÁXI
SÃO AS MELHORES OPÇÕES

4 ENSAIOGERAL

08 75 MINUTOS PARA FAZER
HISTÓRIA

09 A MENOR DAS QUATRO NOTAS
SERÁ DESCARTADA

10 RIO CARNAVAL 2018
AQUI E AGORA!

*Apresentação do desfile das 13 escolas
de samba do grupo especial, com
resumo do enredo, ficha técnica e letra
do samba.*

12 IMPÉRIO SERRANO

14 SÃO CLEMENTE

16 UNIDOS DE VILA ISABEL

18 PARAÍSO DO TUIUTI

20 ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

22 ESTAÇÃO PRIMEIRA DE
MANGUEIRA

24 MOCIDADE INDEPENDENTE
DE PADRE MIGUEL

28 UNIDOS DA TIJUCA

30 PORTELA

32 UNIÃO DA ILHA DO
GOVERNADOR

34 ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

36 IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

38 BEIJA-FLOR DE NILOPOLIS

46 METRÔ E TÁXI
SÃO AS MELHORES OPÇÕES

48 CENTRAL LIESA FARÁ
UM PLANTÃO NA PASSARELA

CAPA

DETALHE DA COMISSÃO DE
FRENTE DO SALGUEIRO.
FOTO LIESA /PAULO MUMIA



**LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS
DE SAMBA DO RIO DE JANEIRO**

PRESIDENTE
Jorge Luiz Castanheira Alexandre

**VICE-PRESIDENTE
E DIRETOR DE PATRIMÔNIO**
Zacarias Siqueira de Oliveira

DIRETOR TESOUREIRO
Moacyr Henriques

DIRETOR SECRETÁRIO
Wagner Tavares de Araújo

DIRETOR JURÍDICO
Nelson de Almeida

DIRETOR COMERCIAL
Hélio Costa da Motta

DIRETOR DE CARNAVAL
Elmo José dos Santos

DIRETOR SOCIAL
Erich Otto Straher

ASSESSOR DE IMPRENSA
Vicente Dattoli

CONSELHO DELIBERATIVO

PRESIDENTE
Fernando Horta

VICE-PRESIDENTE
Sidney Filardi

SECRETÁRIO e ASSESSOR JURÍDICO
Fernando Cesar Leite

CONSELHO FISCAL

PRESIDENTE
Regina Celi dos Santos Fernandes

MEMBROS EFETIVOS
Sérgio Procópio da Silva
Renato Almeida Gomes

SUPLENTES
Álvaro Luiz Caetano
José Henrique Pinto
Rodrigo Pacheco

**VISITE A LIESANET:
WWW.LIESA.COM.BR**

LIESA

AV. RIO BRANCO, Nº 4 – 2º, 17º, 18º e 19º ANDARES
CENTRO – RIO DE JANEIRO, RJ – CEP 20090-903
TEL.: (21) 3213-5151 – FAX: (21) 3213-5152

O Show vai começar!



Mais do que um espetáculo áudio-visual de beleza, grandiosidade e emoção incomparáveis, as Escolas de Samba levarão para a Avenida o resultado de um trabalho de muita criatividade, fator fundamental para superar as dificuldades enfrentadas ao longo do ano.

Num desfile em que o Regulamento estabelece o rebaixamento das duas últimas colocadas para o Grupo de Acesso Série A, o grau de equilíbrio entre as forças concorrentes será ainda maior. Certamente, o elemento surpresa será fundamental.

Mais importante ainda será a missão de cada uma mostrar através do teor de seus enredos, da arte utilizada na criação de seus sambas, alegorias, fantasias e nas coreografias apresentadas pela co-

missão de frente; na dança do casal de mestre-sala e porta-bandeira e na animação das alas, que ainda são e sempre serão as guardiãs da cultura popular do Rio de Janeiro.

Em atenção e respeito ao carinho do grande público e, em especial, aos turistas que se deslocam dos pontos mais distantes do planeta para prestigiar “O Maior Espetáculo da Terra”, essas agremiações se desdobrarão em garra, talento e empolgação. Será a forma de retribuírem o prestígio que se renova a cada ano.

Às Escolas de Samba e aos parceiros comerciais do espetáculo, o nosso reconhecimento e gratidão. A você, que veio participar da maior festa popular do Brasil, os votos de muita paz e alegria.

Tenham todos um Feliz Carnaval!

Jorge Castanheira – Presidente da LIESA





Seja bem-vindo, Carnaval!



Uma das maiores manifestações culturais da cidade do Rio de Janeiro já entrou na contagem regressiva: o Carnaval! O aquecimento começou no dia 6 de janeiro, com o grande Encontro do Samba

na praia de Copacabana, recebendo as 13 agremiações do Grupo Especial para abrir oficialmente as festividades.

As baterias afinaram seus instrumentos aguardando o grande dia de desfilar o seu ritmo na Passarela do Samba. A cidade já está ansiosa para receber a grande festa, preparando os blocos de rua, bailes populares, concursos e a Arena Carnaval Rio, para animar os foliões apaixonados pelo mais carioca dos ritmos.

Durante os dias de folia, a revista Ensaio Geral, circulará na Marquês de Sapucaí difundindo todas as informações necessárias para você aproveitar o Maior Espetáculo da Terra. A Passarela do Samba receberá, nos cinco dias de desfiles, 42 Escolas de Samba, entre as do Grupo Especial, Série A e Escolas Mirins, cantando seus sambas a plenos pulmões e arrebatando corações com suas baterias empolgantes. A paixão e a magia tomarão conta do Sambódromo em mais um ano, levando ao público enredos com temáticas de relevância mundial, histórias de grandes ídolos brasileiros, curiosidades e muitas outras.

Venha celebrar esse momento de alegria junto com a gente, no maior palco a céu aberto no mundo. Vem pro Rio e deixe-se encantar pelo nosso Carnaval!

Marcelo Alves – Presidente da RIOTUR

Ensaio GERAL

INFORMATIVO DA LIESA

Ano XXVI – Nº 38

Fevereiro de 2018

EDITOR

Cláudio Vieira

ARTE

Miguel Heichard

TEXTOS

Cláudio Vieira

FOTOGRAFIA

Ricardo Almeida, Henrique Matos, Maria Zilda Matos, Bruna Bernardo, Fabiane Almeida, Peter Illiciev, Alex Nunes, Alexandre Vidal, Alex Ferro, Paulo Mumia, Levy Ribeiro, Luiz Alvarenga e Marcelo Cortes.

REVISÃO

Bruno Santos

TRATAMENTO DE IMAGENS

Aliomar Gandra

COLABORAÇÕES

Elaine Mattos, Elmo José dos Santos, Fernando Benvindo, Gleide Trancoso, Hélio Motta, Heron Schneider, Jorge Castanheira, Mauro Antônio, Viviane Marinho, Gustavo Mostof e Alessandra Souza

PUBLICIDADE

Hélio Costa da Motta

TIRAGEM

75 mil exemplares

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENSAIO GERAL

É criado e produzido pela



**DIFERENTE DOS MILHÕES DE TURISTAS QUE
VIERAM, NÓS NÃO ESTAMOS AQUI A PASSEIO.**



Pra quem não acreditava que ia ter Réveillon: o Rio realizou o maior Réveillon de todos os tempos. Pra quem não acreditava que ia ter Carnaval: o Rio vai realizar o maior Carnaval da história. Pra quem não acredita no Rio: creia, vem muito mais por aí.

[#vemprorio](#)

Riotur

RIO
PREFEITURA

75 minutos para fazer história!

As Escolas de Samba devem estar atentas aos critérios de julgamento dos nove quesitos e às exigências do Regulamento do Desfile, que prevê penalidades para situações específicas. Saiba dos principais detalhes:

TEMPO DE DESFILE – Cada Escola deverá se apresentar entre 65 minutos e 75 minutos. Para cada minuto que faltar ao tempo mínimo ou exceder o tempo máximo, será aplicada a penalidade de 0,1 (um décimo).

DISPERSÃO – Cada agremiação deverá fazer a retirada de todas as alegorias e adereços da área de dispersão dentro de 02h20 contadas do início efetivo de seu desfile. Caso exceda esse tempo deverá pagar uma multa de R\$ 60 mil.

OBRIGATORIEDADES

RITMISTAS – Mínimo de 200, agrupados na bateria. Penalidade de 0,5 (meio ponto) caso o número mínimo não seja atingido.

BAIANAS – Mínimo de 70 agrupadas na respectiva ala. Penalidade

de 0,5 (meio ponto) caso o número mínimo não seja respeitado.

ALEGORIAS

– Cada Escola deverá apresentar o mínimo de 5 até o máximo de 6 alegorias. Penalidade de 0,5 (meio ponto) caso não atinja o limite mínimo ou exceda o limite máximo. Detalhe: falha mecânica que separe o carro acoplado: penalidade de 0,1 (um décimo).

TRIPÉS – Será permitida a apresentação de até três elementos cenográficos (tripés), motorizados ou empurrados, com até duas pessoas em cada um, com exceção do elemento cenográfico usado na Comissão de Frente. Porém, se apresentar mais de três tripés, a agremiação poderá sofrer a perda de 0,1 (um décimo).

COMISSÃO DE FRENTE – Cada Escola deverá apresentar o mínimo de 10

até o máximo de 15 figurantes neste quesito. Penalidade de 0,5 (meio ponto) caso não atinja o limite mínimo ou exceda o limite máximo. Detalhe: se a Comissão de Frente não se apresentar diante do Setor 3 será penalizada com 0,1 (um décimo)

MERCHANDISING – Penalidade de 2,0 (dois pontos) para qualquer tipo de propaganda, com exceção das impressas nas camisas dos empurradores e no couro dos instrumentos, desde que sejam as dos fabricantes. E de 1,0 ponto quando for feita através do microfone da Avenida, bem como ofensa dirigida a terceiros através do sistema de som.





Julgamento: a menor das 4 notas será descartada

Cinquenta e quatro julgadores atuarão nos desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial - Carnaval 2018. Todos foram escolhidos pelo presidente da LIESA, Jorge Castanheira, e aprovados pelo plenário da entidade.

Cada um dos nove quesitos será analisado por seis julgadores, sendo quatro titulares e dois reservas. Na apuração dos resultados serão validadas as três maiores notas dos julgadores titulares, a menor será descartada. As notas dos julgadores reservas só terão validade no caso de ausência de um ou dois titulares do mesmo quesito.

O sorteio que definirá os julgadores titulares e os reservas acontecerá momentos antes do desfile de Domingo de Carnaval, 11 de fevereiro, no Centro de Convenções Sulamérica, próximo ao Sambódromo. O sorteio também indicará o módulo onde cada julgador atuará.

QUESITOS - Os nove quesitos a serem avaliados pelos julgadores são os mesmos dos últimos carnavais, a saber: Bateria, Samba-Enredo, Harmonia, Evolução, Enredo, Alegorias e Adereços, Fantasias, Comissão de Frente e Mestre-Sala e Porta-Bandeira.

NOTAS - Serão consideradas apenas notas de 9,0 a 10,0, com frações de 0,1 (um décimo). Exemplo: 9,1; 9,2; 9,3; etc. Todas as notas diferentes de 10,0 deverão ser justificadas. As justificativas serão divulgadas no site oficial da LIESA (www.liesa.com.br), dias depois da Apuração.

ORDEM DOS QUESITOS - Na Quarta-Feira de Cinzas, 14 de fevereiro, momentos antes da Apuração, os presidentes das treze agremiações se reunirão com a diretoria da Liga Independente na sede da entidade, para a realização do sorteio que definirá a ordem de abertura dos envelopes, quesito por quesito. O último quesito a ter as suas notas anunciadas será o primeiro a ser usado para estabelecer o desempate entre agremiações que obtiverem a mesma pontuação, obedecendo os critérios estabelecidos pelo Regulamento.

LOCALIZAÇÃO DOS MÓDULOS DE JULGAMENTO

Módulo 1 - Entre os Setores 03 e 03A

Módulo 2 - Setor 06 - Camarotes 01, 02, 03 e 04 - Nível 1

Módulo 3 - Setor 08 - Camarotes 17, 18, 19 e 20 - Nível 1

Módulo 4 - Setor 10 - Camarotes 22, 23 e 24



Aqui e Agora!

Das 13 Escolas de Samba que compõem, excepcionalmente, o Grupo Especial no Carnaval 2018, as duas últimas classificadas descerão para o Grupo de Acesso Série A, em 2019 – quando o Grupo Especial voltará a ter 12 Escolas.

Sete agremiações se apresentarão na noite de Domingo, 11 de fevereiro, e as outras seis na Segunda-Feira, 12. Atenção! O início dos desfiles está marcado para as 21h15.

Veja, no quadro, a programação completa dos dois dias de espetáculos e, nas páginas seguintes, os enredos, as letras dos sambas-enredo e as fichas-técnicas das 13 Escolas, na ordem de apresentação.

ESCOLAS DE SAMBA DO GRUPO ESPECIAL / CARNAVAL 2018

ORDEM DE DESFILE

| Domingo (11/02/2018) | Horário | Segunda-feira (12/02/2018) |
|-------------------------|---------------------|-------------------------------|
| IMPÉRIO SERRANO | 21h15 | UNIDOS DA TIJUCA |
| SÃO CLEMENTE | entre 22h20 e 22h30 | PORTELA |
| VILA ISABEL | entre 23h25 e 23h45 | UNIÃO DA ILHA |
| PARAÍSO DO TUIUTI | entre 00h30 e 01h00 | SALGUEIRO |
| GRANDE RIO | entre 01h35 e 02h15 | IMPERATRIZ |
| MANGUEIRA | entre 02h40 e 03h30 | BEIJA-FLORES |
| MOCIDADE | entre 03h45 e 04h45 | --- |

Concentração: Lado Ímpar: Cedae-Correios / Lado Par: Balança Mas Não Cai

Viagens, homenagens e reflexões

Num ano de grandes enredos e sambas-enredo, a corrida pelo título promete ser das mais empolgantes. O Império Serrano irá à China e a Mocidade visitará a Índia. O Salgueiro percorrerá a África para

mostrar a origem de nossas mães negras. A Portela reviverá a saga de judeus que vieram para o Brasil e daqui partiram para os EUA, onde ajudaram a fundar Nova York. A Vila Isabel voltará ao passado para descobrir os caminhos que levam ao futuro. E a Paraíso do Tuiuti defenderá a tese de que a escravidão continua.

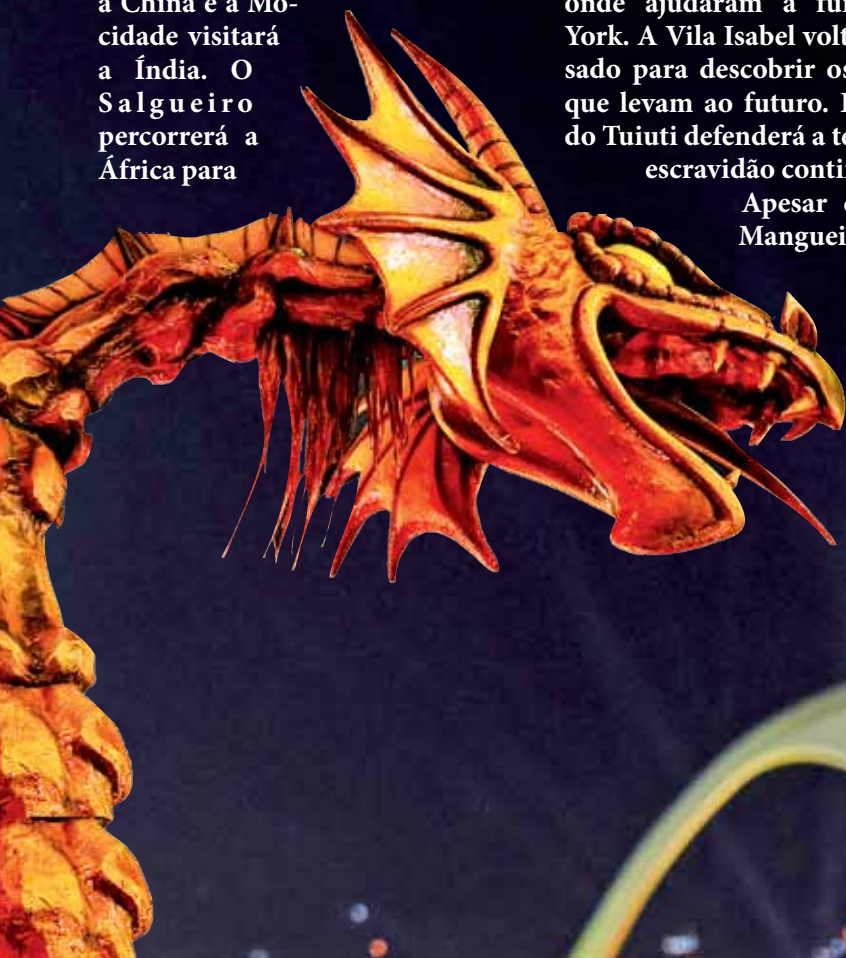
Apesar da crise, a Mangueira sustenta que não precisa de dinheiro

para cair na folia. Já a União da Ilha pretende revelar a identidade do brasileiro através da culinária.

Não faltarão homenagens aos ídolos da TV. A Grande Rio lembrará de Chacrinha e a Unidos da Tijuca exaltará Miguel Falabella.

Três agremiações comemorarão bicentenários. A São Clemente, os 200 anos da Escola de Belas Artes; a Imperatriz, os do Museu Nacional; e a Beija-Flora os do surgimento de Frankenstein, o monstro que faz lembrar a nossa realidade.

Nesse tour de delírios e loucuras, prepare o seu coração!







IMPÉRIO SERRANO

facebook.com/imperioserranooficial

DOMINGO 11/02/18

1ª a desfilár: Às 21h15

Concentração: Cedae/ Correios

Presidente: Vera Lúcia Correa de Souza



“O IMPÉRIO DO SAMBA NA ROTA DA CHINA”

O retorno ao Grupo Especial será festejado com uma viagem à milenar e fascinante China. Conduzidos por um fio tecido pelo bicho-da-seda, ouviremos de um sábio segredos que nos revelam como se deu a criação do mundo, com seus momentos

e situações antagônicas, misturando amor e ódio, felicidade e tristeza, num clima de magia e fascinação.

Trilhando caminhos percorridos pelos ancestrais, conheceremos as rotas de comércio que se espalharam pelo Oriente, trocando mercadorias e experiências, trazendo curiosidades, invenções e novos costumes.

Tradições fixadas no ouro, na prata e no bronze traduzem um pouco desse passado majestoso, também representado em espelhos, porcelanas e nas pedras da antiga Muralha, lembranças de guerras em defesa do gigantesco território.

No retorno a Madureira, imperiais e imperianos comemoram o Ano Novo Chinês e a alegria de estar de volta à elite do Samba carioca.

CARNAVALESCO: FÁBIO RICARDO

FUNDAÇÃO: 23/03/1947

CORES: VERDE E BRANCO

EM 2017: CAMPEÃ DO GRUPO DE ACESSO SÉRIE A

RANKING LIESA: SEM CLASSIFICAÇÃO

DIRETORES DE CARNAVAL: ZÉ LUÍS ESCAFURA E HÉLIO OLIVEIRA

MESTRE DE BATERIA: GILMAR

RAINHA DE BATERIA: MILENA NOGUEIRA

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: FELICIANO JÚNIOR E RAPHAELA CABOCCLO

COMISSÃO DE FRENTE: JÚNIOR SCAPIN

IMPRESSÃO: ALEXANDER SOARES (FOGUINHO)
TEL.: 21. 97593-7272

SAMBA-ENREDO

Autores: Tico do Gato / Chupeta / Henrique Hoffman / Lucas Donato / Arlindinho / Andinho Samara / Victor Rangel / Jefferson Oliveira / Ronaldo Nunes / André do Posto 7
Intérprete: Marquinho Art Samba

“Confio” no meu verde e branco
a seguir
“Conceda” o caminho onde
eu possa reinar
Império de tradições imponentes
Nos “oriente” a desvendar
O sábio contou, eu guardei
na memória
A lenda do chá que marcou a
história
Numa cidade majestosa e proibida
Ganha vida uma aquarela imperial
A dinastia registrada nos metais
Salve os ancestrais
Um legado imortal

**Quando soar o gongo
Toca esse agogô
Roda a baiana, é festa,
um ritual de amor
A tradição milenar aprendendo
a sambar
Com o melhor professor**

A sabedoria tão perfeita
Feito um oásis de invenções
O “vento” sopra ao mundo
uma “colheita”
Dos “frutos” que mudaram gerações
Sua “fortaleza” é o que me faz seguir
Sou mais um guerreiro a lutar por ti
“Não desfazendo de ninguém”
Voltei ao “meu lugar”
“Serrinha custa mas vem”
pra ficar

Nossa coroa a brilhar
A China vem festejar
E anunciar o “novo ano”
**Deixa o povo cantar
Matar a saudade do Império
Serrano**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.





SÃO CLEMENTE

www.saoclemente.com.br

DOMINGO 11/02/18

2º a desfilir: Entre 22h20 e 22h30

Concentração: Balança

Presidente: Renato Almeida Gomes

SAMBA-ENREDO

Autores: Gustavo Clarão / Ricardo Góes / Flavinho Segal / Serginho Machado / Naldo / Fabiano Paiva / Igor Marinho / Orlando Ambrósio

Intérprete: Leozinho Nunes

Vem ver! Convidei Debret
Pra pintar o desfile do meu carnaval
A arte neoclássica impera
No Brasil Colonial
D. João! Em nobres traços vê
inspiração
E faz um Rio à francesa
Erguendo os pilares do saber
Emoldurando... a exuberante
natureza
Onde toda forma se mistura
Na mais perfeita arquitetura

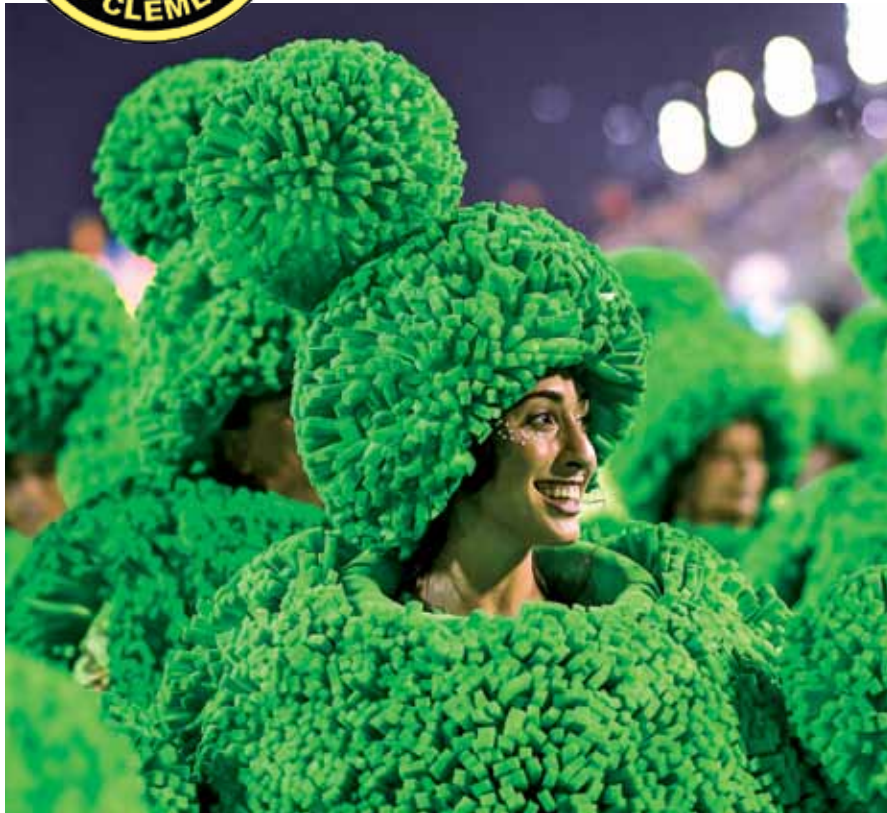
**É a força da mata, salve São
Sebastião**

**Onde o artista encontra o povo,
a beleza desse chão
Viu no tom a negritude,
viu no índio atitude
O esplendor de uma nação**

Ao ver a minha obra na Avenida
Relembro dos artistas imortais
É a brasilidade dando vida
À arte dos salões aos carnavais
Hoje... "Quem chorava vai sorrir"
Os manuais vão reluzir
A "missão" no peito de quem ama
Em manter acesa a chama
Recriar... os 200 anos de história
Numa linda trajetória
Academicamente popular

**A mais bela arte o samba me deu
Fiz da São Clemente o retrato fiel
Os traços mais finos,
com as bênçãos de Deus
Deslizam no meu papel**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda



"ACADEMICAMENTE POPULAR"

Para homenagear os 200 anos da Escola de Belas Artes, celeiro de talentos que desde os anos 60 integram as gerações de carnavalescos das Escolas de Samba do Rio de Janeiro, a agremiação de Botafogo retornará ao século XIX. Destacará

a importância da Missão Artística Francesa, trazida por D. João VI, para disseminar as artes no Brasil e formar as primeiras gerações de artistas plásticos nacionais.

O desfile mostrará o resultado do encontro dos artistas franceses, conceituados em toda a Europa, com as belezas naturais do Novo Mundo. Foram eles que fundaram a então Escola Real de Ciências, Artes e Ofícios.

Debret se concentrou no cotidiano da Corte e nas ruas da cidade, que concentravam a maior população negra fora da África. Essa visão foi assimilada pelos nossos artistas, que fizeram do índio o herói nacional, descobriram o caipira e a beleza mestiça, hoje cantados em prosa e verso no Carnaval.

CARNAVALESCO: JORGE SILVEIRA

FUNDAÇÃO: 25/10/1961

CORES: AMARELO E PRETO

EM 2017: 9º LUGAR

RANKING LIESA 11º LUGAR, 08 PTS

DIRETOR DE CARNAVAL: ROBERTO GOMES

MESTRE DE BATERIA: CALIQUINHO

RAINHA DE BATERIA: RAPHAELA GOMES

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: FABRÍCIO PIRES E AMANDA POBLETE

COMISSÃO DE FRENTE: KIKO GUARABYRA

IMPRENSA: CHICO FROTA - TEL.: 21. 96458-8150





VILA ISABEL

www.unidosdevilaisabel.com.br

DOMINGO 11/02/18

3ª a desfilar: Entre 23h25 e 23h45

Concentração: Cedae/ Correios

Presidente: Bernardo Bello

Vice-Presidente: Fernando Fernandes

SAMBA-ENREDO

Autores: Evandro Bocão / André Diniz / Pinguim / JP / Marcelo Valência / Julio Alves / Deco Augusto

Intérprete: Igor Sorriso

Quem quer tocar o horizonte
E conhecer o que virá
Mergulhe fundo,
o passado é a fonte
Quem nunca foi, jamais será
O fogo que arde na alma da gente
Desvenda mistérios e traz o saber
Forja o sonho, ilumina a mente
Brilha no meu ser

**O mundo gira nas voltas da Vila
Rodas da vida que
movem moinhos
No sopro de um novo tempo,
força do pensamento
Descobrimo novos caminhos**

Destinos moldados
na palma da mão
Lições da história pra se folhear
Os livros inspiram a evolução
Um click nos leva
pra qualquer lugar
Nas ondas do rádio ou na televisão
Na sétima arte que mostra até mais
Ensinamentos, efeitos bem mais
que especiais
Aventureiros cruzaram oceanos
Chegaram ao fundo do mar
Riscaram o espaço
e deram um passo
Maior que o homem
podia imaginar
Hoje pensar em ciência
É ter consciência do que está por vir
Então pra que desistir
Corra que o futuro vem aí

**O povo do samba
é vanguarda popular
Mora nos Macacos e no
Boulevard
Vem aqui aprender,
“minha Vila tá legal”
“O moderno e o tradicional”**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.



“CORRA QUE O FUTURO VEM AÍ!”

“De onde viemos? Aonde vamos? Como escolher o futuro que queremos? A Vila quer traçar uma trajetória de descobertas e invenções que nos trouxeram até aqui. E que podem nos levar ainda mais longe.

Vamos saber, juntos, o que ainda somos capazes de construir. Mas, para encontrar as respostas, precisamos começar olhando para o passado. Desde o início da história, estamos inventando o futuro, e, todos os dias, damos um passo em sua direção. Como nossos antepassados criaram o mundo que conhecemos hoje? O que descobrimos e fez com que chegássemos onde estamos? E o que seremos capazes de inventar ainda para revolucionar nosso futuro?”

São questionamentos do enredo, dividido em seis setores, assim divididos: E fez-se a luz!; Gira mundo sem parar; O mundo na palma da mão; Som e imagem em Ação; Aonde você quer ir; e Como será o Amanhã?

CARNAVALESCOS: PAULO BARROS E PAULO MENEZES

FUNDAÇÃO: 04/04/1946

CORES: AZUL E BRANCO

EM 2017: 10º LUGAR

RANKING LIESA 90 LUGAR, 25 PTS

COMISSÃO DE CARNAVAL: PAULO BARROS, LUIZINHO GUIMARÃES, MOISÉS CARVALHO E MARCELINHO EMOÇÃO

MESTRE DE BATERIA: CHUVISCO

RAINHA DE BATERIA: SABRINA SATO

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: RAPHAEL RODRIGUES E DENADIR GARCIA

COMISSÃO DE FRENTE: ALEX NEORAL

IMPRENSA: NATÁLIA LOUISE – TEL.: 21. 98195-5798





PARAÍSO DO TUIUTI

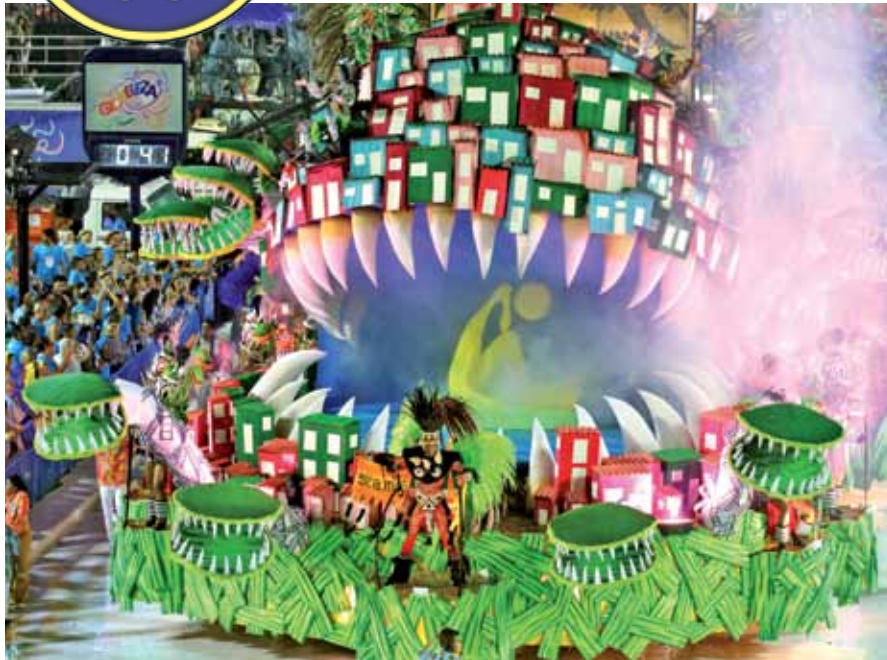
www.gresparaisodotuiuti.com.br

DOMINGO 11/02/18

4º a desfilar: Entre 00h30 e 01h00

Concentração: Balança

Presidente: Renato Thor



“MEU DEUS, MEU DEUS, ESTÁ EXTINTA A ESCRAVIDÃO?”

“Uma voz na varanda do Paço ecoou:

– Meu Deus, meu Deus, está extinta a escravidão!

Folguedos, bailes, discursos inflamados e fogos de artifício mergulharam o povo em dias de êxtase e

glória. Pão e circo para aclamação de uma bondade cruel, pois não houve um preparo para a libertação e ela não trouxera cidadania, integração e igualdade de direitos. Mais viva do que nunca, os aprisionou com os grilhões do cativo social. Ainda é possível ouvir o estalar de seu açoite pelos campos e metrópoles.

Consumimos seus produtos. Negligenciamos sua existência. Não atualizamos sua imagem e, assim, preservamos nossas consciências limpas sobre as marcas que deixaram tempos atrás.

Segue vivendo, espreitada no antigo pensamento de “nós” e “eles” e não nos permite enxergar que estamos todos no mesmo barco, no mesmo temeroso tumbeiro, modernizando carteiras de trabalho em reformadas cartas de alforria.”

CARNAVALESCO: JACK VASCONCELOS

FUNDAÇÃO: 05/04/1952

CORES: AMARELO OURO E AZUL PAVÃO

EM 2017: 12º LUGAR

RANKING LIESA: SEM CLASSIFICAÇÃO

COMISSÃO DE CARNAVAL: LEANDRO AZEVEDO, ANDREZINHO, RODRIGO SOARES E THIAGO MONTEIRO

MESTRE DE BATERIA: RICARDINHO

RAINHA DE BATERIA: CAROL MARINS

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: MARLON FLORES E DANIELLE NASCIMENTO

COMISSÃO DE FRENTE: PATRICK CARVALHO

IMPRESA: EVERTON PEREIRA – TEL.: 21. 99874-9490

SAMBA-ENREDO

Autores: Cláudio Russo / Moacyr Luz /

Zezé / Jurandir / Aníbal

Intérpretes: Nino do Milênio e Celsinho Mody

Irmão de olho claro ou da Guiné
Qual será o seu valor? Pobre artigo
de mercado
Senhor, eu não tenho a sua fé e nem
tenho a sua cor
Tenho sangue avermelhado
O mesmo que ocorre da ferida
Mostra que a vida se lamenta
por nós dois
Mas falta em seu peito um coração
Ao me dar a escravidão e um prato
de feijão com arroz

Eu fui mandinga, cambinda, haussá
Fui um rei egbá preso na corrente
Sofri nos braços de um capataz
Morri nos canaviais onde
se plantava gente

É, calunga, ê! É, calunga!

**Preto Velho me contou, Preto
Velho me contou**

**Onde mora a Senhora Liberdade
Não tem ferro, nem feitor**

Amparo do Rosário ao negro
Benedito

Um grito feito pele do tambor
Deu no noticiário,
com lágrimas escrito
Um rito, uma luta,
um homem de cor...

E assim, quando a lei foi assinada
Uma lua atordoada assistiu
fogos no céu
Áurea feito o ouro da bandeira
Fui rezar na cachoeira contra
bondade cruel

**Meu Deus! Meu Deus!
Se eu chorar não leve a mal
Pela luz do candeeiro
Liberte o cativo social**

**Não sou escravo
de nenhum senhor
Meu Paraíso é meu bastião
Meu Tuiuti o quilombo da favela
É sentinela da libertação**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.





GRANDE RIO

www.academicosdogranderio.com.br

DOMINGO 11/02/18

5ª a desfilir: Entre 01h35 e 02h15

Concentração: Cedae/Correios

Presidente: Milton Abreu do Nascimento

SAMBA-ENREDO

Autores: Edispuma / Licinho JR. / J. L. Escafura / Marcelinho Santos / Gylnei Bueno / Hélio Oliveira
Intérprete: Emerson Dias

O show não terminou
Vou desfilir nos braços do meu povo
Outra vez vou ficar maluco beleza
Agora aguenta, coração
Alegria, alegria era o tom
da canção,
Sou o Velho Guerreiro, um
tropicalista
Eu não vim para explicar, vou te
confundir
Se eu buzinar... leva o troféu
abacaxi

Ê, baiana... o seu balancê
me encanta
Roda e avisa,
vem pro meu samba
Quero vê-la sorrir,
quero vê-la cantar
Se é Maria ou João deixa pra lá

E por falar em saudade
O preto e o branco da televisão
Nas ondas do rádio,
tocando amores
A luta pelos bastidores
Minha Florinda, a flor mais linda,
desabrochou
Chacrinha, morada que batiza o
meu sucesso
São tantas emoções, eu te confesso
Sou Abelardo, aquele abraço
Recife... em Surubim
nasceu o rei menino
No frevo dessa gente arretada
Vou me acabar
no Galo da Madrugada

Meu Iaiá, quando a sirene tocar
A massa toda cantar
Vai para o trono ou não vai?
Vem, chacrete,
o bumbum rebolar
Eu vou brilhar na tv, ouvir de
novo dizer

Oh, Terezinha! Oh, Terezinha!
Vai começar mais um
Cassino do Chacrinha
Oh, Terezinha! Oh, Terezinha!
A Grande Rio é o
Cassino do Chacrinha

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.



“VAI PARA O TRONO OU NÃO VAI?”

Ele não seguia o roteiro, desprezava os textos, não ouvia o diretor de palco e decidia fazer o que o momento pedisse, nem que fosse jogar uma peça de bacalhau no auditório. Em seguida, cinicamente, perguntava, enquanto segurava a lata: “Vocês querem azeite?”

Abelardo Chacrinha Barbosa criava na hora, improvisava, e abusava do humor. Fantasiado de bailarina, anjo, Napoleão, Zorro ou um palhaço mambembe ele tinha a fórmula exata para se comunicar com a alma do povo. Apesar de ignorar toda a técnica usada pelos grandes comunicadores, até hoje é respeitado como um dos maiores de todos os tempos do rádio e da TV brasileiros.

Homenageado pela tricolor de Duque de Caxias, o apresentador será lembrado como o garoto de Surubim que trabalhou no armário do pai, na pensão da mãe e, já rapaz, viajou de navio para a Europa como baterista de um conjunto de jazz. Reviverá a Jovem Guarda e a Tropicália, momentos marcantes do Troféu Abacaxi e, certamente, fará crescer a saudade de seu público fiel.

CARNAVALESICOS: RENATO LAGE E MÁRCIA LAGE

FUNDAÇÃO: 22/09/1988

CORES: VERMELHO, VERDE E BRANCO

EM 2017: 5º LUGAR

RANKING LIESA: 6º LUGAR, 36 PTS

DIRETOR DE CARNAVAL: DUDU AZEVEDO

MESTRE DE BATERIA: THIAGO DIOGO

RAINHA DE BATERIA: JULIANA PAES

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: DANIEL WERNECK E VERÔNICA LIMA

COMISSÃO DE FRENTE: PRISCILLA MOTA E RODRIGO NEGRÍ

IMPrensa: ALICE FERNANDES -
TEL.: 21. 97027-6217





MANGUEIRA

www.mangueira.com.br

DOMINGO 11/02/18

6º a desfilir: Entre 02h40 e 03h30

Concentração: Balança

Presidente: Francisco Manoel de Carvalho



“COM DINHEIRO OU SEM DINHEIRO EU BRINCO”

“Com polvilho, farinha sem valor, limão de cheiro e água de bica, vou brincar no molhado que decretará o início do meu carnaval. “Minhas vergonhas” eu cubro com papel barato e lanço a fantasia no vai e vem das ondas do mar.

A “pancada no couro” de dois ou três tambores ressuscitarão um Zé Pereira que arrastará a multidão. Mesmo “com o bolso furado”, que “o sapato aperte” e que a “corda esteja no pescoço”, em qualquer esquina que junte gente irmanada, em qualquer batuque de mesa de bar, em qualquer palma de mão, em qualquer “laiá laiá”, em qualquer pé descalço que sambe no chão, vive o carnaval e a liberdade da minha gente.

Em qualquer botequim, ao redor de qualquer mesa que reúna meia dúzia de bambas, na rima improvisada de um partideiro, no couro que faz vibrar tantãs e pandeiros, fundo a sede de uma Escola pra tanta gente que tem sede de sambar.”

CARNAVALESCO: LEANDRO VIEIRA
FUNDAÇÃO: 28/04/1928
CORES: VERDE E ROSA
EM 2017: 4º LUGAR
RANKING LIESA: 5º LUGAR, 37 PTS
DIREÇÃO DE CARNAVAL: COMISSÃO
MESTRES DE BATERIA: RODRIGO EXPLOÇÃO E VÍTOR ART
RAINHA DE BATERIA: EVELIN BASTOS
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: MATHEUS OLIVÉRIO E SQUEL JÓRGEA
COMISSÃO DE FRENTE: ADRIANA SALOMÃO E STEVEN HARPER
IMPRESA: RUBEM MACHADO - TEL.: 21. 99954-1476

SAMBA-ENREDO

Autores: Lequinho / Júnior Fionda / Alemão do Cavaco / Gabriel Machado / Wagner Santos / Gabriel Martins / Igor Leal

Intérprete: Ciganerey

Chegou a hora de mudar
Erguer a bandeira do Samba
Vem à luz a consciência
Que ilumina a resistência
dessa gente bamba
Pergunte aos seus ancestrais
Dos antigos carnavais,
nossa raça costumeira

**Outrora marginalizado
já usei cetim barato
Pra desfilir na Mangueira**

A minha escola de vida
é um botequim
Com garfo e prato
eu faço meu tamborim
Firmo na palma da mão,
cantando laiá, laiá
Sou mestre-sala na arte de improvisar

**Ô, ô, ô, ô, somos a voz do povo
Embarque nesse cordão
Pra ser feliz de novo
Vem como pode
no meio da multidão**

Não, não liga, não!
Que a minha festa é sem pudor
e sem pena
Volta a emoção
Pouco me importam o brilho
e a renda
Vem, pode chegar
Que a rua é nossa, mas é por direito
Vem vadiar por opção,
Derrubar esse portão,
Resgatar nosso respeito
O morro desnudo e sem vaidade
Sambando na cara da sociedade
Levanta o tapete e sacode a poeira
Pois ninguém vai calar
a Estação Primeira

**Se faltar fantasia
alegria há de sobrar
Bate na lata pro povo sambar**

**Eu sou Mangueira, meu senhor,
não me leve a mal
Pecado é não brincar o Carnaval!**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.





MOCIDADE

www.mocidadeindependente.com.br

DOMINGO 11/02/18

7ª a desfilir: Entre 03h45 e 04h45

Concentração: Cedae/ Correios

Presidente: Wandyr Trindade



SAMBA-ENREDO

Autores: Altay Veloso / Paulo César Feital / Zé Glória / J. Giovanni / Denilson do Rozário / Carlinhos da Chácara / Léo Peres / Alex Saraíça

Intérprete: Wander Pires

Kamadhenu, derrama leite
em nosso terreiro
Ganesha tem licença do cruzeiro
Desemboca o Ganges
cá no Rio de Janeiro
Os filhos de Gandhi
hoje são brasileiros
Brahma foi quem guiou
velas de Portugal
E trouxe a Índia ao Gantois
da mãe querida
Padre Miguel chamou Shiva
pro Carnaval
E Namastê pra todo povo da Avenida

Hora de se benzer, hora de ir ao mar
Do sal à doce liberdade
Há tempo ainda!
Desobedecer pra pacificar
Como um dia fez a Índia!

Teresa de Calcutá
Ó, Santa Senhora, ó, Madre de Luz
Venha para iluminar
Esse povo de Vera Cruz

Clama o meu país
À flor de lótus, símbolo da paz
E à vitória-régia da mesma raiz
Pela tolerância entre os desiguais
Nesse "holi"
Eis o triunfo do bem e da fé
Nehru, Dom Hélder, Chico Xavier
Olhem pra Índia e pro Brasil! Ô, ô

Bendita seja
a Santíssima Trindade
Em Nova Deli ou
no céu tupiniquim
Ronca na pele do tambor
da eternidade
O amor da Mocidade sem início,
meio e fim!

“NAMASTÊ... A ESTRELA QUE HABITA EM MIM SAÚDA A QUE EXISTE EM VOCÊ”

Apesar de significar cumprimento, a expressão “Namastê” ganhou sentido mais amplo com a intenção de reconhecer o ser que existe no outro.

O início, o fim e o meio dessa história são formados por encontros que parecem escritos justamente

nas estrelas. A partir da Via Láctea, o rio Ganges do céu, desce o líquido da inspiração que irrigará o desfile, fazendo o conagração de duas terras: Índia e Brasil.

Tentando chegar às especiarias da Índia, os portugueses vieram aportar na costa brasileira, dando início a uma história de semelhanças entre traços culturais.

Mahatma Gandhi também iluminou o caminho de nossos líderes. Seremos eternos Filhos de Gandhi, cujo Afoxé exuberava axé, e filhos do axé de nossos próprios mensageiros de luz, entre eles Betinho, o profeta Gentileza, Mãe Menininha do Gantois, Chico Xavier, Chico Mendes, Dom Hélder Câmara, Abdias do Nascimento, Irmã Dulce, Mãe Beata de Iemanjá... e tantos outros!

CARNAVALESCO: ALEXANDRE LOUZADA

FUNDAÇÃO: 10/11/1955

CORES: VERDE E BRANCO

EM 2017: CAMPEÃ DO GRUPO ESPECIAL

RANKING LIESA: 8º LUGAR, 27 PTS

DIRETOR DE CARNAVAL: MARQUINHO MARINO

MESTRE DE BATERIA: DUDU

RAINHA DE BATERIA: CAMILA SILVA

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: MARCINHO E CRISTIANE CALDAS

COMISSÃO DE FRENTE: JORGE TEXEIRA E SAULO FINELON

IMPrensa: RODRIGO COUTINHO –
TEL.: 21. 99848-2600

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.

**Itaipava.
Patrocinadora do maior
espetáculo do planeta.**

BEBA COM SABEDORIA.





VIVA 100
CARNAVAIS
EM 1.

ITAIPAVA
A CERVEJA 100%





UNIDOS DA TIJUCA

www.unidosdatijuca.com.br

SEGUNDA 12/02/18

1ª a desfilar: Às 21h15

Concentração: Cedae/Correios

Presidente: Fernando Horta

SAMBA-ENREDO

Autores: Totonho / Mart'Nália / Dudu /
Marcelinho Moreira / Fadico

Intérprete: Tinga

O grande espetáculo vai começar
Prepare o seu coração
Na ilha encantada a lembrança
Do reino dos mares, a inspiração
Um príncipe, um sonhador
Gênio das artes, seu grande amor
Espelho de "clara" sabedoria
A escrita o fascinou
Fez do tablado a sua vida
Arcanjo do riso, poeta do humor

**Quando a luz acender,
o céu clarear
O morro descer pra vê-lo brilhar
Quantas emoções
a proporcionar
Oh, mestre da arte
de contracenar**

É lindo ver seu brilhantismo
em grandes criações
Roteiros, personagens,
musicais de tantas sensações
No Carnaval, um "toma lá da cá"
de gente bamba
Que tira o "pé na cova"
quando samba
Partilha essa alegria na Sapucaí
"Sai de baixo", chegou a hora,
é a vez do povo do Borel
Em forma de samba, a nossa
homenagem a você Miguel
Tijuca, escola de vida,
és minha paixão
As lágrimas de outrora
já não rolam mais
Se rolares é emoção!

**O povo do samba chamou
E fez de você um poema de amor
Na minha bandeira
azul e amarela
Mais uma estrela,
Miguel Falabella**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.



“UM CORAÇÃO URBANO: MIGUEL, O ARCANJO DAS ARTES, SAÚDA O POVO E PEDE PASSAGEM”

A Unidos da Tijuca pede licença para homenagear Miguel Falabella. Ator, autor, diretor, apresentador, artista multimídia e um trabalhador incansável, de fé inabalável em sua religiosidade. Com mais de 30 anos de carreira, Miguel se consa-

grou no humor por suas criações repletas de referências aos dilemas da sociedade brasileira. Por cinco anos, ainda assinou uma coluna semanal no jornal, intitulada “Um coração urbano”, em que exercitava o seu lado observador e impressionista sobre o cotidiano.

Além dos ofícios que desempenhou ao longo da carreira, Falabella também se envolveu profundamente com o Carnaval Carioca. Foi destaque, carnavalesco, dirigente. É dessa forma que os foliões tijuicanos se preparam para cantar e engrandecer toda a sua trajetória na Marquês de Sapucaí. O conceito do enredo, segundo os autores, cruza com a carnavalização da história pessoal e profissional do homenageado em uma visão lúdica e até certo ponto realista.

DEPARTAMENTO DE CARNAVAL: ANNIK SALMON,
HÉLCIO PAIM E MARCUS PAULO

FUNDAÇÃO: 31/12/1931

CORES: AZUL PAVÃO E AMARELO OURO

EM 2017: 11º LUGAR

RANKING LIESA: 2º LUGAR, 57 PTS

DIRETOR DE CARNAVAL: FERNANDO COSTA

MESTRE DE BATERIA: CASAGRANDE

RAINHA DE BATERIA: JULIANA ALVES

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: ALEX MAR-
CELINO E JACK PESSANHA

COMISSÃO DE FRENTE: RENATO VIEIRA

IMPRESA: LIA RANGEL - TEL.: 21. 96470-0468 E
BIANCA REIS - TEL.: 21.99919-7197





PORTELA

www.gresportela.com.br

SEGUNDA 12/02/18

2ª a desfilar: Entre 22h20 e 22h30

Concentração: Balança

Presidente: Luis Carlos Magalhães

SAMBA-ENREDO

Autores: Samir Trindade / Elson Ramires / Nezinho do Cavaco / Paulo Lopita 77 / Beto Rocha / J. Sales / Girão

Intérprete: Gilsinho

Vamos simhora, povo vencedor
Contar a mesma história
Sou nordestino, estrangeiro, versador
Eh, eh, eh, viola...
Vem do Arrecife, oio azul, cabra da peste
No doce do meu agreste,
querendo se lambuzar
Oi o mar, maré de saudade, oi o mar
Pedindo paz a Javé, perseguido na fé
O imigrante veio trabaiaí
Oh, saudade que vai na maré
Passa o tempo e não passa a dor
E um dia Pernambuco o português
reconquistou

Luar do sertão, ilumina...
Pra quem deixou esse chão, triste sina
Ô, cumpadi, em seu peito leva um dó
**Cada um em seu destino
e a tristeza dá um nó**

Vixi Maria, lá no meio do caminho
Tem pirata no navio
O pagamento não foi ouro nem foi prata
Essa gente aperriada foi seguindo
Ô, gira ciranda, vai a chuva, vem o sol,
deixa cirandar

**Chega criança, homi, muié
No abraço dessa terra
só não fica quem não quer**

É legado, é união, é presente, igualdade
é "Noviórque", pedestal da liberdade
A minha águia em poesia de cordel
22 vezes minha estrela lá no céu

**Lá vem Portela, é melhor se segurar
Coração aberto,
quem quiser pode chegar
Vem irmanar a vida inteira
Na campeã das campeãs em Madureira**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.



“DE REPENTE DE LÁ PRA CÁ E DIRREPENTE DE CÁ PRA LÁ...”

Uma saga de imigrantes em busca de liberdade e paz. Assim pode ser sintetizada a ideia central do enredo da Azul e Branca de Oswaldo Cruz e Madureira.

Numa época em que a intolerância, a xenofobia e crises migratórias

se espalham pelo mundo, o desfile mostrará como judeus fugidos da Europa no século XVII por causa da Inquisição, com destino ao Nordeste do Brasil, tiveram papel fundamental na formação da cidade de Nova York, nos EUA, para onde acabaram indo, anos depois.

A partir dessa aventura, narrada em forma de cordel, o objetivo da autora é deixar uma mensagem contra a discriminação, a perseguição religiosa e toda sorte de ataque à diversidade dos povos.

“No poema, tão bonito, /é como se a Estátua falasse /com os exilados aflitos, /sofridos, refugiados, /e a sua chama os guiasse / com generosa bondade /para o belo portão dourado / da Paz e da Liberdade!”

CARNAVALESCA: ROSA MAGALHÃES

FUNDAÇÃO: 11/04/1923

CORES: AZUL E BRANCO

EM 2017: CAMPEÃ DO GRUPO ESPECIAL

RANKING LIESA: 3º LUGAR, 56 PTS

COMISSÃO DE CARNAVAL: FÁBIO PAVÃO, CLAUDINHO PORTELA, JR. SCHALL E MARCOS AURÉLIO FERNANDES

MESTRE DE BATERIA: NILO SÉRGIO

RAINHA DE BATERIA: BIANCA MONTEIRO

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: MARLON LAMAR E LUCINHA NOBRE

COMISSÃO DE FRENTE: SÉRGIO LOBATO

IMPRENSA: RAPHAEL PERUCCI –
TEL.: 21. 99460-2127





UNIÃO DA ILHA

www.gresuniaodailha.com.br

SEGUNDA 12/02/18

3ª a desfilir: Entre 23h25 e 23h45

Concentração: Cedae/ Correios

Presidente: Ney Filardi



SAMBA-ENREDO

Autores: Ginho / Marcelão da Ilha / Flavinho Queiroga / Júnior / Thiago Caldas / John Bahiense / André de Souza / Prof. Hugo
Intérprete: Ito Melodia

Põe lenha no fogão!
O aroma está no ar
Exala a nossa poesia!
Caravelas a bailar no mar
Chegam pra miscigenar essa folia
Eita, tempero bom! Eu quero provar!
Derrama o caldo
de lá nos frutos de cá
Eita, tempero bom! Eu quero provar!
Nas terras tupiniquins o
que se planta dá
E Tupã abençoou esse sabor da aldeia
Incendeia, aguça o paladar.
Mergulhei no gosto que mareia
Riqueza milenar

**Fogo aceso no terreiro das yabás
(ô, ô)
Na mistura,
a herança dos meus ancestrais
Bota água no feijão que o samba
esquentou...
(Ô, ô, ô, ô) Na batida do tambor**

E na fartura do meu tabuleiro
O grão é vida e mostra seu valor
Sinto o cheiro de cravo e canela
Vó quituteira mexendo a panela
Da nossa terra um gostinho sem igual
Pro seu prazer, doce cacau
Ilha... Prepara a mesa,
no bar faz a festa
Servindo um banquete à fantasia
Uma receita impossível de esquecer:
Duas pitadas de amor, eu e você
Juntando a fome
com a vontade de vencer!

**Vem provar o sabor
desse meu carnaval
Eu sou a Ilha, sou o prato
principal
Vou deixar água na boca
Provocar uma vontade louca!**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.

“BRASIL BOM DE BOCA”

A Ilha junta a fome com a vontade de comer: canta e dança, prepara e serve, na Sapucaí, a aventura dos hábitos alimentares da população brasileira.

O sabor, o saber e o sentido do patrimônio gustativo da nossa gen-

te! Porque quando comemos, ingerimos a história, a antropologia, o social, o político, o religioso, a economia, as tecnologias, o mito e o tabu.

Vai muito além da nutrição e da biologia! Na mesa, no balcão do botiquim, na tribo, na viagem tropeira, na cuia, no altar, no peji ou na pia; o que se come e como se come, em que lugar, em que época do ano.

Complexo... e muito simples ao mesmo tempo, porque comida é só prazer! Ela fala à memória do coração, revela a hospitalidade e a simpatia que são patrimônios do povo brasileiro. Através dela delimitamos as fronteiras de uma federação do paladar, conectando pessoas, iguais e diferentes, na fome e na fartura. Bom apetite!

PRESIDENTE: NEY FILARDI
CARNAVALESCO: SEVERO LUZARDO
FUNDAÇÃO: 07/03/1953
CORES: VERMELHO, AZUL E BRANCO
EM 2017: 8º LUGAR
RANKING LIESA: 10º LUGAR, 17 PTS
DIRETOR DE CARNAVAL: WILSINHO ALVES
MESTRE DE BATERIA: CIÇA
RAINHA DE BATERIA: GRACYANNE BARBOSA
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: PHELIPPE LEMOS E DANDARA VENTAPANE
COMISSÃO DE FRENTE: MÁRCIO MOURA
IMPRESA: CÉSAR NOGUEIRA –
TEL.: 21 99981-4574





SALGUEIRO

www.salgueiro.com.br

SEGUNDA 12/02/18

4ª a desfilir: Entre 00h30 e 01h00

Concentração: Balança

Presidente: Regina Celi dos Santos Fernandes

SAMBA-ENREDO

Autores: Xande de Pilares / Demá Chagas / Dudu Botelho / Renato Galante / Jassa / Leonardo Gallo / Betinho de Pilares / Vanderlei Sena / Ralfê Ribeiro / W. Corrêa
Intérpretes: Leonardo Bessa, Hudson Luiz e Tuninho Júnior

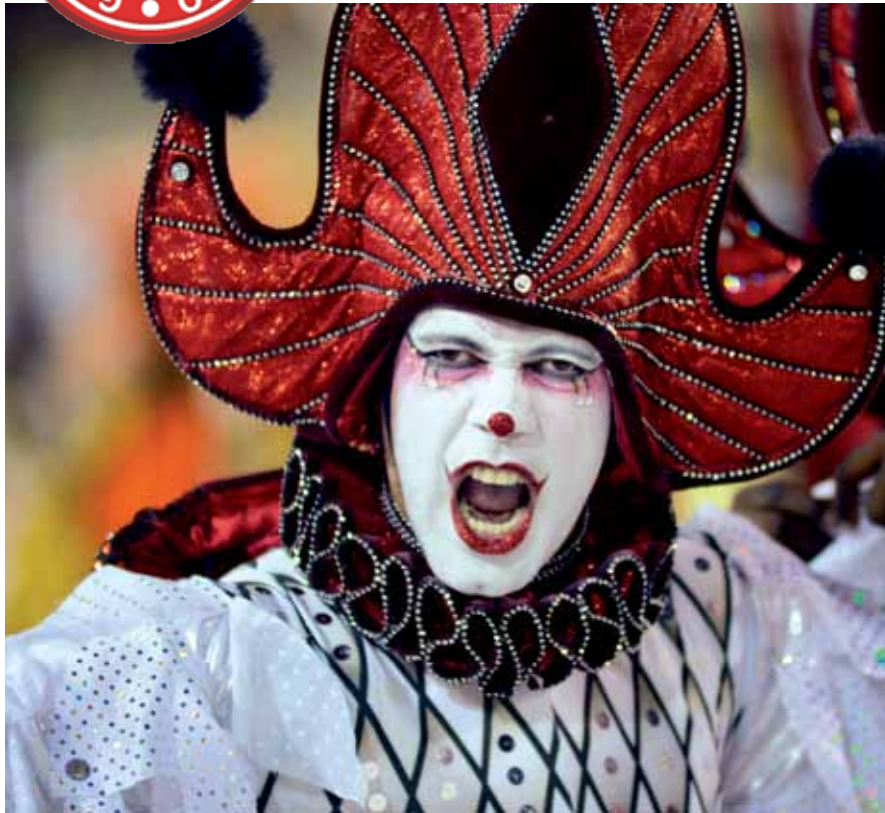
Senhoras do ventre do mundo inteiro
A luz no caminho do meu Salgueiro
A me guiar...vermelha inspiração
Faz misturar ao branco nesse chão
Na força do seu ritual sagrado
Riqueza ancestral
Deusa raiz africana
Bendita ela é...
e traz no axé um canto de amor
Magia pra quem tem fé
Na gira que me criou

**É mãe, é mulher, a mão guardiã
Calor que afaga, poder que assola
No Vale do Nilo, a luz da manhã
A filha de Zambi nas terras de Angola**

Guerreira, feiticeira,
general contra o invasor
A dona dos saberes
confirmando seu valor
Ecoou no Quariterê
O sangue é malê em São Salvador
Oh, matriarca desse cafundó
A preta que me faz um cafuné
Ama de leite do senhor
A tia que me ensinou a comer doce
na colher
A bênção, mãe baiana rezadeira
Em minha vida seu legado de amor
(ô, ô)
Liberdade é resistência
E à luz da consciência
A alma não tem cor

**Firma o tambor
pra rainha do terreiro
É negritude... Salgueiro
Herança que vem de lá (ô)
Na ginga que faz esse povo sambar**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.



“SENHORAS DO VENTRE DO MUNDO”

Na Terra-Negra, a grande “Mãe Universal” clama forças ancestrais que geram e nutrem o mundo. O ventre africano dá à luz a humanidade.

Rainhas negras consolidaram a cultura e a arte, e lideraram exércitos. A personificação da autoridade divi-

na, fonte do poder no Vale do Nilo, se concentra nas esposas e soberanas, deusas mães de Kemet, Egito.

Surgem guerreiras na luta contra o imperialismo europeu, heroínas quilombolas e as líderes das rebeliões históricas. Em seguida, as matriarcas que formaram novos laços familiares, dão origem às irmandades negras. São as “mães pretas”, primeiras empreendedoras do Brasil: doceiras, quituteiras, quitadeiras.

Destaque para as que deram origem à diversas religiões de matriz africana, doutoras e curandeiras. No encerramento, homenagem às escritoras, que perpetuam os valores culturais, registrando em livros suas lutas e dura realidade.

CARNAVALESCO: ALEX DE SOUZA

FUNDAÇÃO: 05/03/1953

CORES: VERMELHO E BRANCO

EM 2017: 3º LUGAR

RANKING LIESA: 1º LUGAR, 60 PTS

DIRETOR DE CARNAVAL: ALEXANDRE COUTO

MESTRE DE BATERIA: MARCÃO

RAINHA DE BATERIA: VIVIANE ARAÚJO

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: SIDCLEY SANTOS E MARCELA ALVES

COMISSÃO DE FRENTE: HÉLIO BEJANI

IMPRENSA: FLÁVIA CIRINO – TEL.: 21. 99834-0807





IMPERATRIZ

www.imperatrizleopoldinense.com.br

SEGUNDA 12/02/18

5ª a desfilar: Entre 01h35 e 02h15

Concentração: Cedae/ Correios

Presidente: Luiz Pacheco Drumond

SAMBA-ENREDO

Autores: Jorge Arthur / Maninho do Ponto / Julio Alves / Márcio Pessi / Piu das Casinhas

Intérprete: Arthur Franco

Onde a musa inspira a poesia
A cultura irradia
o cantar da Imperatriz
É um palácio, emoldura a beleza
Abrigou a realeza, patrimônio é raiz
Que germinou
e floresceu lá na colina
A obra-prima viu o meu Brasil nascer
No anoitecer dizem
que tudo ganha vida
Paisagem colorida,
deslumbrante de viver
Bailam meteoros e planetas
Dinossauros, borboletas
Brilham os cristais
O canto da cigarra em sinfonia
Relembrou aqueles dias que não
voltarão jamais

**Voa, tiê, tucano, arara
Quero-querer onça pintada
Os tambores ressoaram,
era um ritual de fé
Para o Rei de Daomé, para o Rei
de Daomé**

A brisa me levou para o Egito
Onde um solfejo lindo
da cantora de Amon
Ecoa sob a lua e o sereno
Perfumando a deusa Vênus sem
jamais sair do tom
Marajó, carajá, bororó
Em cada canto um herdeiro de Luzia
Flautas de chimus e incas
Sopram pelas grimpas linda melodia
À luz dourada do amanhecer
As princesas deixam o jardim
Os portões se abrem pro lazer
Pipas ganham ares
Encontros populares
Decretam que a Quinta é pra você

**Gira, coroa da majestade
Samba de verdade,
identidade cultural
Imperatriz é o relicário
No bicentenário do Museu
Nacional**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.



“UMA NOITE REAL NO MUSEU NACIONAL”

Ao desembarcar no Rio de Janeiro, em 1808, a Família Real Portuguesa trouxe, em sua bagagem, um propósito que transformaria definitivamente a então colônia brasileira.

Dom João VI, através da criação de importantes instituições como o Arquivo Real, a Real Biblioteca,

o Erário Régio e o Jardim Botânico, começou a orquestrar um projeto civilizatório de país, introduzindo novos hábitos culturais. Nesse projeto, uma peça importante seria um museu que pudesse, com seu acervo, mostrar ao mundo a potência de um império sediado na América.

Tendo como finalidade “propagar os conhecimentos e estudos das ciências naturais no Reino do Brasil”, o Rei criou, por decreto, em 06/06/1818, o Museu Real, com o apoio decisivo da Arquiduchessa da Áustria, Carolina Josefa Leopoldina, esposa de D. Pedro e futura Imperatriz.

O Museu Real tornou-se Imperial e hoje é o nosso Museu Nacional que completa 200 anos!

CARNAVALESCO: CAHÊ RODRIGUES

FUNDAÇÃO: 06/03/1959

CORES: VERDE, OURO E BRANCO

EM 2017: 7º LUGAR

RANKING LIESA: 7º LUGAR, 34 PTS

DIRETOR DE CARNAVAL: WAGNER ARAÚJO

MESTRE DE BATERIA: LOLO

RAINHA DE BATERIA: FLÁVIA LYRA

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: THIAGUINHO

MENDONÇA E RAFAELA TEODORO

COMISSÃO DE FRENTE: CLAUDIA MOTA





BEIJA-FLOR

www.beija-flor.com.br

SEGUNDA 12/02/18

6ª a desfilar: Entre 02h40 e 03h30

Concentração: Balança

Presidente: Ricardo Abrão David



SAMBA-ENREDO

Autores: Di Menor BF / Kirazinho / Diogo Rosa / Julio Assis / Bakaninha / Diego Oliveira / JJ Santos / Manolo / Rafael Prates
Intérprete: Neguinho da Beija-Flor

Sou eu...
Espelho da lendária criatura
Um monstro...
Carente de amor e de ternura
O alvo na mira do desprezo
e da segregação
Do pai que renegou a criação
Refém da intolerância dessa gente
Retalhos do meu próprio criador
Julgado pela força da ambição
Sigo carregando a minha cruz
À procura de uma luz, a salvação!

**Estenda a mão, meu senhor
Pois não entendo tua fé
Se ofereces com amor
Me alimento de até
Me chamas tanto de irmão
E me abandonas ao léu
Troca um pedaço de pão
Por um pedaço de céu**

Ganância veste terno e gravata
Onde a esperança sucumbiu
Vejo a liberdade aprisionada
Teu livro eu não sei ler, Brasil!
Mas o samba faz essa dor
dentro do peito ir embora
Feito um arrastão de alegria e emoção
o pranto rola
Meu canto é resistência
No ecoar de um tambor
Vêm ver brilhar
Mais um menino que você abandonou

**Oh, pátria amada,
por onde andarás?
Seus filhos já não aguentam mais!
Você que não soube cuidar
Você que negou o amor
Vem aprender na Beija-Flor**

Copyright: Editora Musical Escola de Samba Ltda.

“MONSTRO É AQUELE QUE NÃO SABE AMAR! OS FILHOS ABANDONADOS DA PÁTRIA QUE OS PARIU”

A ficção do monstro criado pelo Dr. Frankenstein nos coloca frente a frente com a nossa capacidade de repudiar o que é estranho e diferente, de negar amor ao que não compreendemos.

O ser produzido em laboratório a partir de pedaços de gente costurados

rusticamente, e da ausência de ética e limites, não foi reconhecido como um semelhante porque possuía aparência anormal e feia. E acabou sendo repudiado pelo próprio pai.

A estranha criatura, abandonada, foi entregue à própria sorte, se transformando em anjo caído, revoltado pela falta de amor.

Mas, quem é o verdadeiro monstro nessa estória? A criatura de aparência repugnante, ou o criador, com seu egoísmo, orgulho, arrogância e coração corrompido?

Este clássico universal vai completar 200 anos, mas tem muito a nos dizer sobre as mazelas que corroem a integridade moral e espiritual da sociedade. Infelizmente, a desigualdade ainda se alimenta do descaso, formando uma geração dominada pelo caos, e vitimada pelo abandono.

COMISSÃO DE CARNAVAL: VICTOR SANTOS, BIANCA BEHRENDIS, RODRIGO PACHECO, LEO MÍDIA, CID CARVALHO E LAILA (CONCEPÇÃO CÊNICA - MARCELO MISAILIDIS)

FUNDAÇÃO: 25/12/1948

CORES: AZUL E BRANCO

EM 2017: 6º LUGAR

RANKING LIESA: 4º LUGAR, 53 PTS

DIRETOR DE CARNAVAL: LAILA

MESTRES DE BATERIA: RODNEY E PLÍNIO

RAINHA DE BATERIA: RAÍSSA DE OLIVEIRA

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: CLAUDINHO E SELMINHA SORRISO

COMISSÃO DE FRENTE: MARCELO MISAILIDIS

IMPRENSA: NATÁLIA LOUISE - TEL.: 21. 98195-5798



Emoções continuam na Apuração

As emoções dos desfiles de Domingo e Segunda-Feira de Carnaval continuarão na tarde de Quarta-Feira de Cinzas, dia 14 de fevereiro, quando as atenções de todo o país estarão voltadas para a apuração do resultado dos desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial. A TV Globo abrirá a transmissão às 15h30, quando o comuni-

cador Jorge Perlingeiro convidará os integrantes da mesa para dar início à leitura das notas.

As arquibancadas populares dos Setores 12 e 13, na Praça da Apoteose, onde é montado o palco da apuração, estarão franqueadas ao público. O acesso à pista só será permitido a credenciados. Ao final da cerimônia, os presidentes

das seis primeiras colocadas serão convidados a subir no pódio para receberem os troféus em nome de suas agremiações.

As seis primeiras classificadas retornarão à Passarela no Sábado das Campeãs. As duas últimas desfilarão no Grupo de Acesso Série A, da LIERJ no Carnaval de 2019.

Sábado das Campeãs

Ingressos ainda podem ser comprados no estande BRADESCO/LIESA, instalado atrás do Setor 11, no Sambódromo, na Quarta-Feira de Cinzas de meio-dia às 16 horas; na quinta e na sexta-feira, das 10 às 16 horas. E no Sábado, a partir de 10 h, caso exista disponibilidade.



SÁBADO DAS CAMPEÃS – 17/02/2018

| Horário | Escolas |
|---------------------|-------------------------------|
| Às 20h00 | Convidada Especial |
| Às 21h15 | 6ª Colocada do Grupo Especial |
| Entre 22h20 e 22h30 | 5ª Colocada do Grupo Especial |
| Entre 23h25 e 23h45 | 4ª Colocada do Grupo Especial |
| Entre 00h30 e 01h00 | 3ª Colocada do Grupo Especial |
| Entre 01h35 e 02h15 | Vice-Campeã do Grupo Especial |
| Entre 02h40 e 03h30 | Campeã do Grupo Especial |

INFORMAÇÕES

CENTRAL LIESA DE ATENDIMENTO E VENDAS

Rua da Alfândega, 25 - lojas A / B / C - Centro tel.: (21) 2233-8151



RIO +3 DESTINOS ALÉM DO RIO

Quando o turismo do Rio de Janeiro cresce, o Brasil cresce junto.





Salgueiro lidera o Ranking LIESA

O Salgueiro assumiu a liderança do Ranking LIESA (2013-2017), totalizando 60 pontos - 03 pontos a mais que a Unidos da Tijuca, que passou para a 2ª colocação, com 57 pontos. A Portela subiu para o 3º lugar, com 56 pontos, 03 a mais que a Beija-Flor de Nilópolis, agora na 4ª posição, com 53 pontos. A Mangueira vem em 5º lugar, com 37 pontos; e, com um ponto a menos, a Grande Rio ficou em 6º lugar, com 36 pontos.

Imperatriz Leopoldinense se manteve em 7º lugar, com 34 pontos, e a Mocidade subiu para 8º lugar, com 27 pontos. A Vila Isabel caiu para a 9ª posição, com 25 pontos. Em 10º lugar está a União da Ilha do Governador, com 17 pontos. E, em 11º, a São Clemente, com 08 pontos, fechando o Ranking. Na 12ª posição estão Paraíso do Tuiuti, Estácio de Sá, Unidos do Viradouro, Império da Tijuca e Inocentes de Belford Roxo, sem pontuação. Apesar de integrarem o Grupo de Acesso Série A, organizado pela LIERJ, Estácio de Sá, Unidos do Viradouro, Império da Tijuca e Inocentes de

Belford Roxo figuram no Ranking LIESA por terem participado de desfiles do Grupo Especial nos últimos cinco Carnavais.

O Ranking LIESA é formado pelo somatório obtido nos últimos

cinco desfiles. Entre as Escolas que desfilam, as dez primeiras recebem a seguinte pontuação: campeã - 20 pontos; vice - 15; 3º lugar - 12; 4º - 10; 5º - 8; 6º - 6; 7º - 4; 8º - 3; 9º - 2; e 10º - 1. Veja a classificação completa.

| ORDEM | ESCOLA | 2013 | | 2014 | | 2015 | | 2016 | | 2017 | | TOTAL |
|-------|--|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-------|
| | | Col. | Pt. | Col. | Pt. | Col. | Pt. | Col. | Pt. | Col. | Pt. | |
| 1º | G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro | 5º | 8 | 2º | 15 | 2º | 15 | 4º | 10 | 3º | 12 | 60 |
| 2º | G.R.E.S. Unidos da Tijuca | 3º | 12 | 1º | 20 | 4º | 10 | 2º | 15 | 11º | 0 | 57 |
| 3º | G.R.E.S. Portela | 7º | 4 | 3º | 12 | 5º | 8 | 3º | 12 | 1º | 20 | 56 |
| 4º | G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis | 2º | 15 | 7º | 4 | 1º | 20 | 5º | 8 | 6º | 6 | 53 |
| 5º | G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira | 8º | 3 | 8º | 3 | 10º | 1 | 1º | 20 | 4º | 10 | 37 |
| 6º | G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio | 6º | 6 | 6º | 6 | 3º | 12 | 7º | 4 | 5º | 8 | 36 |
| 7º | G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense | 4º | 10 | 5º | 8 | 6º | 6 | 6º | 6 | 7º | 4 | 34 |
| 8º | G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel | 11º | 0 | 9º | 2 | 7º | 4 | 10º | 1 | 1º | 20 | 27 |
| 9º | G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel | 1º | 20 | 10º | 1 | 11º | 0 | 8º | 3 | 10º | 1 | 25 |
| 10º | G.R.E.S. União da Ilha do Governador | 9º | 2 | 4º | 10 | 9º | 2 | 11º | 0 | 8º | 3 | 17 |
| 11º | G.R.E.S. São Clemente | 10º | 1 | 11º | 0 | 8º | 3 | 9º | 2 | 9º | 2 | 8 |
| 12º | G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti | - | - | - | - | - | - | - | - | 12º | 0 | 0 |
| | G.R.E.S. Estácio de Sá | - | - | - | - | - | - | 12º | 0 | - | - | 0 |
| | G.R.E.S. Unidos do Viradouro | - | - | - | - | 12º | 0 | - | - | - | - | 0 |
| | G.R.E.S. Império da Tijuca | - | - | 12º | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 |
| | G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo | 12º | 0 | - | - | - | - | - | - | - | - | 0 |

Agilidade: **nota 10!**

Organização: **nota 10!**

Sustentabilidade: **nota 10!**

Segurança: **nota 10!**

Conforto: **nota 10!**

O maior espetáculo da Terra
merece acomodações à altura.



- Módulos Habitacionais
- Contêineres Marítimos
- Frigoríficos • Geradores



**MULTI
TEINER**
COMÉRCIO E LOCAÇÃO
DE CONTÊINERES

MONTADORA OFICIAL DO CARNAVAL CARIOCA

(21) 3534-3400 • multiteiner.com.br • facebook.com/multiteiner

SMIRNOFF

A MARCA DE
VODKA
NÚMERO 1
DO MUNDO*



APRECIE COM MODERAÇÃO

VENDE E CONSUMO PROIBIDOS PARA MENORES DE 18 ANOS.

*CONSIDERANDO O LEVANTAMENTO
REALIZADO POR IMPACT DATABANK
PARA O TOP 100 PREMIUM SPIRITS
BRANDS WORLDWIDE, NO PERÍODO
DE 2013 A 2016.

Central LIESA fará um plantão na Passarela

Compradores que adquiriram ingressos para os desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial pela internet e não puderam resgatá-los até o dia 10 de fevereiro, no atendimento normal, durante a semana que antecede o Carnaval, na Central LIESA de Atendimento e Vendas, no Centro do Rio, poderão fazê-lo nos dias de espetáculo, no próprio Sambódromo.

Para isso, basta que o comprador se dirija à Central de Atendimento LIESA/BRADESCO, que está funcionando no posto montado atrás do Setor 11 da Passarela do Samba, próximo ao Batalhão de Choque da PM, com acesso pela Av. Salvador de Sá. O Plantão de Troca Especial estará funcionando no Domingo de Carnaval, 11 de fevereiro, e na Segunda-Feira, dia 12, das 17 h às 23h30; e no Sábado das Campeãs, dia 17, das 10 h às 23h30.

MEIA-ENTRADA - Por regulamentação específica, o direito da meia-entrada é concedido a estudantes menores de 21 anos, idosos com 60 anos ou mais, pessoas com deficiência e

professores da rede municipal de ensino do Rio de Janeiro - consulte todos os detalhes no item FAQs (Perguntas Frequentes Sobre o Carnaval), no canto inferior direito da página de abertura do site da LIESA - www.liesa.com.br

POR ONDE ENTRAR? - Os portadores de meia-entrada entrarão por uma roleta específica no Setor 08 (ingressos dos setores pares) e outra no Setor 09 (ingressos dos setores ímpares). Nelas, funcionários farão a conferência da identificação do ingresso (pessoal e intransferível) com a documentação do portador.

CRIANÇAS - Menores de 05 anos não entram. A determinação é do Juizado da Infância e da Adolescência. As autoridades podem, inclusive, exigir a Certidão de Nascimento da criança. Crianças com mais de 05 anos pagam meia-entrada nos setores de Arquibancadas Especiais, Populares e Cadeiras Individuais. Nos Camarotes, Boxes Especiais e Frisas devem portar ingressos normais.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS - Existem duas áreas específicas para estas pessoas: a primeira fica

junto à Praça da Apoteose, após as Cadeiras Individuais do Setor 13. Ali são oferecidos gratuitamente 300 lugares para essas pessoas, cujos ingressos são distribuídos pela Prefeitura do Rio, através de setores especializados; a segunda opção é junto ao Setor 10, com ingressos a R\$ 500, com direito a um acompanhante.

ISOPORES PROIBIDOS - Isopores para condicionamento de gelo e bebidas vêm causando transtornos nas arquibancadas de diversos setores do Sambódromo, notadamente as do Setor 1 - onde ficam concentrados familiares de componentes e convidados das Escolas do Grupo Especial. Os isopores devem ser substituídos por mochilas ou pequenas bolsas térmicas, onde os foliões podem armazenar sanduíches, frutas e bebidas para consumo durante o espetáculo.

Cabe lembrar que além dos isopores, também são proibidos: garrafas e copos de vidro, latas de alumínio, sacolas, armas, objetos cortantes, fogos de artifício e sinalizadores.



**Pista limpa
e perfumada,
ambiente perfeito
para os sonhos
decolarem!**

Heisdem e Sanitas higienizam todas as dependências do Sambódromo, contribuindo para que o Maior Espetáculo da Terra seja cada vez melhor!



SANITAS

PABX: (21) 2589-7161
www.heisdeim.com.br
Serviço de qualidade em
limpeza e conservação

Carnaval é só **ALEGRIA!**

Exploração sexual e Trabalho infantil

Não combinam com folia!

PROTEJA

nossas crianças e
adolescentes da violência

Denuncie ao Conselho Tutelar ou Disque 100



1ª Vara da Infância, da Juventude e
do Idoso da Comarca da Capital



Galeria das Campeãs

Em 2018 será realizado o 350 Carnaval da Era Sambódromo. No ano passado, a Mocidade Independente e a Portela dividiram as glórias do primeiro lugar. Recorde as campeãs, ano a ano.

| ANO | ESCOLA | ENREDO |
|------|------------------|---|
| 1984 | Mangueira | Yes, nós temos Braguinha |
| 1985 | Mocidade | Ziriguidum 2001, Carnaval nas Estrelas |
| 1986 | Mangueira | Caymmi mostra ao mundo o que é que a Bahia e a Mangueira têm |
| 1987 | Mangueira | No Reino das Palavras, Carlos Drummond de Andrade |
| 1988 | Vila Isabel | Kizomba, Festa da Raça |
| 1989 | Imperatriz | Liberdade, liberdade, abre as asas sobre nós |
| 1990 | Mocidade | Vira, virou, a Mocidade chegou |
| 1991 | Mocidade | Chuê... chuá... as águas vão rolar |
| 1992 | Estácio de Sá | Paulicéia Desvairada - 70 anos de Modernismo |
| 1993 | Salgueiro | Peguei um Ita no Norte |
| 1994 | Imperatriz | Catarina de Médicis na corte dos Tupinambôs e Tabajères |
| 1995 | Imperatriz | Mais vale um jegue que me carregue, que um camelo que me derrube... Lá no Ceará |
| 1996 | Mocidade | Criador e Criatura |
| 1997 | Viradouro | Trevas! Luz! A explosão do Universo |
| 1998 | Mangueira | Chico Buarque da Mangueira |
| | Beija-Flor | Pará - O Mundo Místico dos Caruanas nas Águas do Patu-Anu |
| 1999 | Imperatriz | Brasil, mostra sua cara em... "Theatrum Rerum Naturalium Brasiliae" |
| 2000 | Imperatriz | Quem descobriu o Brasil foi Seu Cabral, no dia 22 de abril, dois meses depois do Carnaval |
| 2001 | Imperatriz | Cana-caiana, cana roxa, cana fita, cana preta, amarela, pernambuco... Quero vê descê o suco, na pancada do ganzá |
| 2002 | Mangueira | Brazil com "z" é pra cabra da peste. Brazil com "s" é Nação do Nordeste |
| 2003 | Beija-Flor | O povo canta a sua História: "Saco vazio não pára em pé. A mão que faz a guerra, faz a paz" |
| 2004 | Beija-Flor | Manôa - Manaus - Amazônia - Terra Santa... Que alimenta o corpo, equilibra a alma e transmite a paz |
| 2005 | Beija-Flor | O vento corta as terras dos Pampas. Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Guarani. Sete Povos na fé e na dor... Sete Missões de amor |
| 2006 | Vila Isabel | Soy loco por ti América: a Vila canta a latinidade |
| 2007 | Beija-Flor | Áfricas: do Berço Real à Corte Brasileira |
| 2008 | Beija-Flor | Macapaba: Equinócio Solar, Viagens Fantásticas ao Meio do Mundo |
| 2009 | Salgueiro | Tambor |
| 2010 | Unidos da Tijuca | É Segredo! |
| 2011 | Beija-Flor | A Simplicidade de um Rei |
| 2012 | Unidos da Tijuca | O dia em que toda a realeza desembarcou na Avenida para coroar o Rei Luiz do Sertão |
| 2013 | Vila Isabel | A Vila Canta o Brasil, Celeiro do Mundo - Água no Feijão que Chegou Mais Um |
| 2014 | Unidos da Tijuca | Acelera, Tijuca! |
| 2015 | Beija-Flor | Um Griô Conta a História: Um Olhar Sobre a África e o Despontar da Guiné Equatorial. Caminhemos Sobre a Trilha de Nossa Felicidade |
| 2016 | Mangueira | Maria Bethânia - A Menina dos Olhos de Oyá |
| 2017 | Mocidade | As mil e uma noites de uma Mocidade pra lá de Marrakesh |
| | Portela | Quem nunca sentiu o corpo arrepiar ao ver esse Rio Passar... |

PROJETO SÓ ALEGRIA VAI CONTAGIAR



Prevenção Combinada

A Profilaxia Pré-Exposição ao HIV (PrEP) consiste no uso de 1 comprimido diário que contém dois medicamentos: tenofovir + entricitabina por pessoas que são HIV-negativas para prevenir a infecção pelo HIV.

A PrEP não é para todos. É indicada para pessoas com exposição sexual de maior risco de infecção. Prioritariamente para pessoas trans, gays e outros homens que fazem sexo com homens, trabalhadores/as do sexo e casais soro diferentes, que não usam preservativos nas relações sexuais e estão mais expostas ao risco de infecção.

A medicação funciona impedindo que o HIV se estabeleça e se espalhe pelo corpo. A PrEP não previne outras Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) e, portanto, deve ser combinada com outras formas de prevenção.

Caso você tenha maior risco de infecção, converse com um profissional de saúde e veja se a PrEP é indicada para você. Você terá que fazer alguns exames e, se estiverem normais, poderá usar a PrEP.

Na PrEP, a pessoa deve tomar o medicamento todos os dias, fazer exames regulares e buscar a medicação gratuitamente a cada três meses.

Caso tenha dúvidas em onde se consultar, veja a lista dos serviços que oferecem PrEP na sua cidade pelo site: www.aids.gov.br/prep



**PROF. DR. MÁRCIO TADEU
RIBEIRO FRANCISCO**
Coordenador Executivo do
Projeto Só Alegria Vai Contagiar

UNAIDS - ONU
Consultoria do Projeto Só Alegria Vai Contagiar
Educação em Saúde



ELO É O CARTÃO DO CARNAVAL



CARTÃO OFICIAL DO CARNAVAL CARIOCA

SUPERMERCADOS

GUANABARA

**CARNAVAL
CARIÓCA**

Guanabara e o Carnaval do Rio:
uma parceria que dá samba
e muitas alegrias.

Para o Guanabara é um orgulho, mais uma
vez, fazer parte da maior festa do mundo.



**PATROCINADOR
OFICIAL
DO CARNAVAL
NA SAPUCAÍ**