

ENSAIO GERAL



ANO XXVII
N° 39

INFORMATIVO
OFICIAL DA LIESA

RIO CARNAVAL 2019

**A GRANDE
FESTA DO
SAMBA!**

DEIXA O
POVO
BRINCAR

Distribuição gratuita.



**Pra frente
é que se samba.**

**Bradesco. Patrocinador
do carnaval da Sapucaí.**



ÍNDICE

- PÁG 06** **É TEMPO DE CELEBRAR!**
Mensagem do Presidente da Riotur, Marcelo Alves.
- PÁG 07** **AO SAMBA, O NOSSO AMOR!**
Mensagem do Presidente da LIESA, Jorge Castanheira.
- PÁG 08** **A REGRA É CLARA**
Conheça as principais exigências do regulamento do Desfile.
- PÁG 09** **JULGAMENTO**
Dos 54 julgadores, 36 decidirão o destino do desfile.
- PÁG 10** **RIO CARNAVAL 2019**
SAMBA: O SHOW DA VIDA BRASILEIRA
Apresentação do desfile das 14 Escolas de Samba do Grupo Especial, com resumo do enredo, ficha técnica e letra do samba.

12 - IMPÉRIO SERRANO
14 - ACADÊMICOS DO GRANDE RIO
16 - UNIDOS DO VIRADOURO
18 - ACADÊMICOS DO SALGUEIRO
20 - BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS
22 - IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE
24 - UNIDOS DA TIJUCA

- PÁG 26** **A FORÇA DO CARNAVAL CARIOCA**
Pesquisa realizada pela FGV mostra o impacto do Maior Espetáculo da Terra na economia do Rio de Janeiro

28 - SÃO CLEMENTE
30 - UNIDOS DE VILA ISABEL
32 - PORTELA
34 - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
36 - PARAÍSO DO TUIUTI
38 - ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA
40 - MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

- PÁG 42** **RANKING LIESA 2014/2018**
Acadêmicos do Salgueiro permanece na frente.

- PÁG 44** **CAMPEÃ SERÁ CONHECIDA NA QUARTA-FEIRA!**
A apuração dos desfiles do Grupo Especial.

Sábado das Campeãs
Informações sobre a venda de ingressos.



ÍNDICE

PÁG 46 **METRÔ OU TAXI?**
Escolha a melhor opção para ir ao Sambódromo.

PÁG 48 **CENTRAL LIESA TERÁ PLANTÃO NA PASSARELA**
Retardatários podem retirar o seu ingresso no estande BRADESCO/LIESA, atrás do Setor 11.



LIESA

Av. Rio Branco,
nº 4 – 2º, 17º, 18º
e 19º andares,
Centro.
Rio de Janeiro, RJ
CEP 20090-903
Tel.: (21) 3213-5151
Fax: (21) 3213-5152

VISITE A LIESANET:
www.liesa.com.br

**CAPA - Mangueira 2018 – Detalhe da Alegoria 04, “Somos a Voz do Povo”-
Foto Alex Ferro/ Agência FotoBR-LIESA**



LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE

Jorge Luiz Castanheira
Alexandre

VICE-PRESIDENTE E DIRETOR DE PATRIMÔNIO

Zacarias Siqueira de Oliveira

DIRETOR FINANCEIRO

Moacyr Henriques

DIRETOR SECRETÁRIO

Wagner Tavares de Araújo

DIRETOR JURÍDICO

Nelson de Almeida

DIRETOR COMERCIAL

Hélio Costa da Motta

DIRETOR DE CARNAVAL

Elmo José dos Santos

DIRETOR SOCIAL

Erich Otto Straher

DIRETOR CULTURAL

Luís Carlos Magalhães

ASSESSOR DE IMPRENSA

Vicente Dattoli

CONSELHO DELIBERATIVO

PRESIDENTE

Ubiratan T. Guedes

VICE-PRESIDENTE

Sidney Filardi

SECRETÁRIO E ASSESSOR JURÍDICO

Fernando Cesar Leite

CONSELHO FISCAL

PRESIDENTE

Regina Celi dos Santos
Fernandes

MEMBROS EFETIVOS

Renato Almeida Gomes
Rodrigo Pacheco

SUPLENTES

Álvaro Luiz Caetano
José Henrique Pinto
Marcelo Calil Petrus



É TEMPO DE CELEBRAR!



O Rio de Janeiro aguarda ansiosamente, ano a ano, pela chegada desta grande festa, que é o Carnaval. A Cidade se veste para receber as celebrações que tomam as ruas, em uma epopeia multicolorida que torna o Rio ainda mais feliz e receptivo.

No ano de 2018, recebemos 1,5 milhão de turistas do País e do exterior para viver um momento único em suas vidas. Não há, no planeta, uma festa comparável ao nosso Carnaval. Só os blocos de empolgação reuniram milhões de foliões nas ruas.

Para bem receber todo esse público, investimos em parcerias e trabalho conjunto, com os órgãos públicos e a iniciativa privada. O retorno de um ano de trabalho árduo será visto em breve, nas ruas e, claro, também na Marquês de Sapucaí, ponto alto dessa festa que o mundo inteiro ama ver. As Ligas das Escolas de Samba, que se preparam ao

longo do ano para apresentar uma festa apoteótica, terão quatro dias para mostrar o resultado de tamanho esforço. E encantarão a todos, como sempre!

Nosso papel, como órgão responsável por promover o turismo na cidade do Rio de Janeiro é ser guardião dessa festa, dar todo suporte para que as Escolas deem o seu melhor no Sambódromo e os blocos saiam à rua. Com isso, colhemos frutos o ano inteiro: uma imagem sólida da festa que é a cara do destino turístico mais visitado no Brasil. O Carnaval tem a nossa cara queremos torná-lo cada vez melhor, para que a nossa Cidade torne-se ainda mais atraente e acolhedora. Vem pro Rio!

MARCELO ALVES
PRESIDENTE DA RIOTOUR

PÁG 06

ENSAIO GERAL

INFORMATIVO DA LIESA ANO XXVII
Nº 39. FEVEREIRO DE 2019

EDITOR
Cláudio Vieira

PROJETO GRÁFICO
SEO 10 Projetos Digitais

TEXTOS
Cláudio Vieira

FOTOGRAFIA
Ricardo Almeida, Leo Queiroz, Equipe FatPress (Henrique Matos, Maria Zilda Matos, Alex Nunes, Diego Mendes, Peter Illiciev, Fábio Tavares e Wiki Shampoo), Equipe Agência FotoBR (Alexandre Vidal, Alexandre Loureiro, Alex Ferro, Paulo Mumia, Levy Ribeiro e Marcelo Cortes).

REVISÃO
Bruno Santos

COLABORAÇÕES
Alessandra Souza, Elaine Mattos, Elmo José dos Santos, Fernando Araújo, Fernando Benvindo, Gleide Trancoso, Gustavo Mostof, Hélio Motta, Heron Schneider, Jorge Castanheira, Mauro Antônio, Patrícia Braga, Viviane Marinho e Zacarias Siqueira de Oliveira

PUBLICIDADE
Hélio Costa da Motta

TIRAGEM
75 mil exemplares

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENSAIO GERAL
É criado e
produzido pela





AO SAMBA, O NOSSO AMOR!

A vibração, o carinho e a participação do grande público que compareceu ao Sambódromo durante os Ensaios Técnicos das Escolas do Grupo Especial foi a mais clara demonstração de que valeu o esforço das agremiações para que o Pré-Carnaval na Passarela voltasse a acontecer.

Foi emocionante ver a plateia cantando com todas as Escolas, mostrando que estava ali para dar o seu apoio e incentivo, transmitindo a energia necessária para apresentarem grandes desfiles.

Os Ensaios Técnicos foram uma prévia do grande espetáculo que será realizado nas noites de Domingo e Segunda-Feira de Carnaval, coroando com êxito todo o esforço empregado para superar os momentos difíceis.

Aproveitamos a oportunidade para registrar os nossos agradecimentos aos parceiros de todos os anos e, em especial, à Riotur, à Prefeitura do Rio, à TV Globo, ao Governo do Estado do Rio de Janeiro, à Secretaria Estadual de Cultura e à Light, pois o apoio destes parceiros foi fundamental para que as Escolas de Samba concluíssem seus trabalhos para o Carnaval 2019 no nível de qualidade e grandeza que nos acostumamos a ver.

Finalizando, registramos o nosso reconhecimento ao grande público e à imprensa, que jamais deixaram de nos motivar para que o Rio de Janeiro tivesse mais uma edição dos desfiles do Carnaval à altura de suas tradições.

Desejamos a todos um espetáculo com muita paz e alegria!

JORGE CASTANHEIRA
PRESIDENTE DA LIESA



A REGRA É CLARA

CONHEÇA AS PRINCIPAIS EXIGÊNCIAS DO REGULAMENTO DO DESFILE E AS PENALIDADES PREVISTAS.

TEMPO DE DESFILE - Cada Escola deverá se apresentar entre 65 minutos e 75 minutos. Para cada minuto que faltar ao tempo mínimo ou exceder o tempo máximo, será aplicada a penalidade de 0,1 (um décimo).

DISPERSÃO - Cada agremiação deverá fazer a retirada de todas as alegorias e adereços da área de dispersão dentro de 02h20min contadas do início efetivo de seu desfile. Caso exceda esse tempo deverá pagar uma multa de R\$ 60 mil.

OBRIGATORIEDADES

RITMISTAS - Mínimo de 200, agrupados na bateria. Penalidade de 0,5 (meio ponto) caso o número mínimo não seja atingido.

BAIANAS - Mínimo de 70 agrupadas na respectiva ala. Penalidade de 0,5 (meio ponto) caso o número mínimo não seja respeitado.

ALEGORIAS - Cada Escola deverá apresentar o mínimo de 5 até o máximo de 6 alegorias, sendo que apenas uma pode ter acoplamento. Penalidade de 0,5 (meio ponto) caso não atinja o limite mínimo ou exceda o limite máximo. Detalhe: falha mecânica que separe o carro acoplado: penalidade de 0,1 (um décimo) - caso a Escola apresente mais de seis alegorias.

TRIPÉS - Será permitida a apresentação de até três elementos cenográficos (tripés), motorizados ou empurrados, com até duas pessoas em cada um, com exceção do elemento cenográfico eventualmente apresentado na Comissão de Frente. Porém, se apresentar mais de três tripés, a agremiação poderá sofrer a perda de 0,1 (um décimo).

COMISSÃO DE FRENTE - Cada Escola deverá apresentar o mínimo de 10 até o máximo de 15 figurantes neste quesito. Penalidade de 0,5 (meio ponto)

caso não atinja o limite mínimo ou exceda o limite máximo. Detalhe: se a Comissão de Frente não se apresentar diante do Setor 3 será penalizada com 0,1 (um décimo).

MERCHANDISING - Penalidade de 2,0 (dois pontos) para qualquer tipo de propaganda, com exceção das impressas nos uniformes dos empurradores e no couro dos instrumentos, desde que sejam as dos fabricantes. E de 1,0 ponto quando for feita através do microfone da Avenida, bem como ofensa dirigida a terceiros através do sistema de som.

54 JULGAM, MAS SOMENTE AS NOTAS DE 36 DECIDIRÃO O DESTINO DO DESFILE

Cinquenta e quatro julgadores atuarão nos desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial – Carnaval 2019. Todos foram escolhidos pelo presidente da LIESA, Jorge Castanheira, e aprovados pelo plenário da entidade.

Cada um dos nove quesitos será analisado por seis julgadores. A realização de um sorteio, pouco antes da Apuração, definirá os quatro julgadores cujas notas serão consideradas para a composição do Mapa de Julgamento dos desfiles do Carnaval 2019. A menor das quatro será descartada. As notas dos julgadores que não forem sorteados não serão lidas, nem terão validade.

QUESITOS - Os nove quesitos a serem avaliados pelos julgadores são: Bateria, Samba-Enredo, Harmonia, Evolução, Enredo, Alegorias e Adereços, Fantasias, Comissão de Frente e Mestre-Sala e Porta-Bandeira.

NOTAS - Serão consideradas apenas notas de 9,0 a 10,0, com frações de 0,1 (um décimo). Exemplo: 9,1; 9,2; 9,3; etc. Todas as notas diferentes de 10,0 deverão ser justificadas. As justificativas serão divulgadas no site oficial da LIESA (www.liesa.com.br), dias depois da Apuração.

ORDEM DOS QUESITOS – Também na Quarta-Feira de Cinzas, momentos antes da Apuração, os presidentes das 14 agremiações se reunirão com a diretoria da Liga Independente na sede da entidade, para a realização do sorteio que definirá a ordem de abertura dos envelopes, quesito por quesito. O último quesito a ter as suas notas anunciadas será o primeiro a ser usado para estabelecer o desempate, quando isto ocorrer na 1ª colocação entre duas ou mais agremiações que obtiverem a mesma pontuação nas três notas válidas, obedecendo os critérios fixados pelo Regulamento.



SAMBA

O SHOW DA VIDA BRASILEIRA

Das 14 Escolas de Samba que compõem, excepcionalmente, o Grupo Especial no Carnaval 2019, as duas últimas classificadas descerão para o Grupo de Acesso Série A, em 2020 – quando o Grupo Especial passará a ter 13 Escolas – já que

apenas a vencedora do Grupo de Acesso Série A será promovida.

Sete agremiações se apresentarão na noite de Domingo, 03 de Março, e as outras sete na Segunda-Feira, 04. O início dos desfiles está previsto para as 21:15h. Veja, no quadro (página ao lado), a programação completa dos dois dias de espetáculos e, nas páginas seguintes, os enredos, as letras dos sambas-enredo e as fichas-técnicas das 14 Escolas, na ordem de apresentação.



14 ESPETÁCULOS EM DOIS DIAS

O Império Serrano abre o desfile de Domingo cantando um hino à vida. A Viradouro mergulha na magia das histórias infantis. A Grande Rio brinca com a boa e a má educação em situações do cotidiano. O Salgueiro entra no misticismo africano para render homenagens a Xangô.

A Beija-Flor de Nilópolis relembra momentos marcantes de seus 70 anos de glórias. A Imperatriz Leopoldinense encara a crise econômica com o humor das marchinhas carnavalescas. E a Unidos da Tijuca agradece a Deus pelo pão nosso de cada dia.

Ao abrir a segunda parte do espetáculo, a São Clemente reedita um enredo de 1990 para questionar o profissionalismo no Samba. A Vila Isabel sobe a serra para falar de Petrópolis. A Portela prepara uma grande homenagem para uma filha querida: Clara Nunes. A União da Ilha vai ao Ceará para revisitar as obras de Rachel de Queiroz e José de Alencar.

A Paraíso do Tuiuti conta a história de um bode que virou o “Salvador da Pátria”. Já a Mangueira mostra a História do Brasil que não vai para os livros escolares. E a Mocidade Independente canta as peripécias de um velho menino, o Tempo.

ESCOLAS DE SAMBA DO GRUPO ESPECIAL / CARNAVAL 2019		
ORDEM DO DESFILE		
DOMINGO (03/03/2019)	HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA (04/03/2019)
IMPÉRIO SERRANO	21:15	SÃO CLEMENTE
VIRADOURO	ENTRE 22:20 E 22:30	VILA ISABEL
GRANDE RIO	ENTRE 23:25 E 23:45	PORTELA
SALGUEIRO	ENTRE 00:30 E 01:00	UNIÃO DA ILHA
BEIJA-FLOR	ENTRE 01:35 E 02:15	PARAÍSO DO TUIUTI
IMPERATRIZ	ENTRE 02:40 E 03:30	MANGUEIRA
UNIDOS DA TIJUCA	ENTRE 03:45 E 04:45	MOCIDADE

CONCENTRAÇÃO: LADO ÍMPAR: CEDAE-CORREIOS / LADO PAR: BALANÇA MAS NÃO CAI







IMPÉRIO SERRANO

facebook.com/imperioserranooficial

DOMINGO: 03/03/2019

1ª a desfilarm: 21:15h

Concentração: CEDAE/Correios

Presidente: Vera Lúcia Correa de Souza



“O QUE É, O QUE É?”

Carnavalesco: Paulo Menezes

“E a vida? E a vida o que é, diga lá, meu irmão? Alguma vez você já parou para se perguntar? Acreditamos que sim. Seria a vida somente o existir? Seria somente amar, trabalhar, criar, acumular e vencer, ou seria somente sofrimento e dor? Seria alegria ou lamento? Seria luta ou prazer? Seria tudo isso junto ou não seria nada disso?”

A pergunta nos pega de surpresa. Nos faz parar para pensar, nos obriga a refletir. Seria a vida uma aventura? Se for, sinta, ame, ria, chore, brinque, ganhe, perca, tropece, mas levante-se e siga em frente. Se for uma viagem, que você seja o melhor passageiro.

Se for um presente, que seja aquele que você deseja! Se for uma guerra, que você seja o tratado de paz. Mas se a vida for amor, que ela seja o melhor romance!

E o que você faz da sua vida? Pois é você quem a faz, as decisões são suas. É o seu querer que define o que você será! Para nós, a vida é jamais perder a alegria, é renovar a fé no mundo e nas pessoas. É viver, é cantar, cantar, cantar... e nunca ter vergonha de ser feliz!”

Fundação: 23/03/1947

Cores: Verde e branco

Em 2018: 13º lugar

do Grupo Especial

Ranking LIESA: Sem classificação

FICHA TÉCNICA

Diretores de Carnaval: Rildo Seixas e Zé Luiz Escafura

Mestre de Bateria: Gilmar

Rainha de Bateria: Quitéria Chagas

Rainha da Escola: Monique Rizzeto

Mestre-Sala e Porta-Bandeira: Diogo Jesus e Verônica Lima

Comissão de Frente: Cláudia Mota

Imprensa: Alexander Soares (Foguinho)
Tel.: 21. 97593-7272 e 3648-2539

SAMBA - ENREDO

Autor: Gonzaguinha

Intérpretes: Silas Leleu e Anderson Paz

Eu fico com a pureza
Da resposta das crianças
É a vida, é bonita e é bonita

**Viver / E não ter a vergonha de ser feliz
Cantar e cantar e cantar
A beleza de ser um eterno aprendiz
Eu sei / Que a vida devia ser bem melhor
E será / Mas isso não impede que eu repita
É bonita, é bonita e é bonita**

E a vida
E a vida o que é
Diga lá, meu irmão
Ela é a batida de um coração
Ela é uma doce ilusão

E a vida
Ela é maravida / Ou é sofrimento
Ela é alegria / Ou lamento
O que é, o que é, meu irmão
Há quem fale que a vida da gente
É um nada no mundo
É uma gota / É um tempo
Que nem dá um segundo

Há quem fale que é um divino
Mistério profundo
É o sopro do Criador
Numa atitude repleta de amor

Você diz que é luta e prazer
Ele diz que a vida é viver
Ela diz que melhor é morrer
Pois amada não é
E o verbo é sofrer

Eu só sei que confio na moça
E na moça eu ponho a força da fé
Somos nós que fazemos a vida
Como der ou puder ou quiser

Sempre desejada
Por mais que esteja errada
Ninguém quer a morte
Só saúde e sorte

E a pergunta roda
E a cabeça agita
Fico com a pureza
Da resposta das crianças
É a vida, é bonita e é bonita





VIRADOURO

www.unidosdoviradouro.com.br

DOMINGO: 03/03/2019

2ª a desfilar: Entre 22:20 e 22:30h

Concentração: Balança

Presidente: Marcelo Calil Petrus Filho



“VIRAVIRADOURO”

Carnavalesco: Paulo Barros

“Cresci ouvindo as histórias que Vovó me contava desde muito pequeno. Lembro-me bem de uma das últimas noites em que sentei ao seu lado para ouvi-la sem hora para terminar.

O tempo parecia não existir, mas a verdade é que ele havia me alcançado e, sem que eu percebesse, toda a fantasia dos tempos de criança se desfez. Até que, naquela noite, ela me chamou e, com um olhar misterioso, disse: “Venha, quero lhe mostrar um segredo!”

De uma gaveta, puxou um antigo volume de capa de couro, com o título: ViraViradouro! O Livro Secreto dos Encantos. E disse: “Preste bem atenção... porque essa é a palavra mágica que transformará nosso conto em encanto. E tudo o que acontecer daqui por diante deve ficar entre nós...”. O que aconteceu a partir daquele momento é o que vamos descobrir

agora. ViraViradouro é a magia de quem só quer alegria para a vida virar! Divertir quem gosta de histórias, brincar com a memória e nos transformar. Queimar a semente do mal e renascer das cinzas, se não for por toda a vida, que seja na Avenida, numa noite de Carnaval!”

Presidente de Honra: José Carlos Monassa (in memoriam)
Fundação: 24/06/1946
Cores: Vermelho e branco
Em 2018: Campeã do Grupo de Acesso Série A
Ranking LIESA: Sem classificação

FICHA TÉCNICA

Direção de Carnaval: : Alex Fab e Dudu Falcão
Mestre de Bateria: Ciça
Rainha de Bateria: Raissa Machado
Mestre-Sala e Porta-Bandeira: Julinho e Rute
Comissão de Frente: Alex Neoral
Imprensa: Simone Fernandes
Tel.: 21. 98601-2922

SAMBA - ENREDO

Autores: Renan Gêmeo, Bebeto Maneiro, Thiago Carvalhal, Ludson Areia, Júnior Filho, Raphael Richaid, Ricardo Neves, Carlinhos Viradouro e Rodrigo Gêmeo
Intérprete: Zé Paulo Sierra

Se tem magia, encanto no ar
Eu vou viajar ouvindo histórias
De um livro secreto, mistérios sem fim
Vovó desperta a infância em mim
Em cada verso sou mais um menino
Que muda a sorte e sela o destino
Lançado o feitiço pra vida virar
Pro bem ou pro mal é Carnaval
E na fantasia a minha alegria é um sonho real

**No Reino da Ilusão o amor seduz o vilão
Num conto de fadas, a felicidade
Invade o meu coração pra cantar
Deixando a tristeza do lado de lá**

E quem ousou desafiar a ira divina
Vagou no mar
Cego pela sede da ambição
Carregando a sina dessa maldição
Seres da sombria madrugada
O medo caminhou na escuridão
Mas a coragem que me faz lutar
É a esperança, razão de sonhar
Imaginar e renascer no sol de cada amanhecer
Das cinzas voltar
Nas cinzas vencer

**Quem me viu chorar, vai me ver sorrir
Pode acreditar, o amor está aqui
ViraViradouro iluminou
O brilho no olhar voltou**





GRANDE RIO

www.academicosdogranderio.com.br

DOMINGO: 03/03/2019

3ª a desfilas: Entre 23:25 e 23:45h

Concentração: Cedae/Correios

Presidente: Milton Abreu do Nascimento



“QUEM NUNCA...? QUE ATIRE A PRIMEIRA PEDRA”

Carnavalescos: Renato Lage e Márcia Lage

“Quem nunca saiu dos trilhos, perdeu o prumo, deu detalhe, rodou a baiana, chutou o balde e o pau da barraca, armou um barraco ou mesmo deu uma virada de mesa? Um deslize, uma gafezinha qualquer ou uma falta de educação das grossas mesmo? Quem nunca? Eu, você, todo mundo, pelo menos uma vez, já esqueceu etiquetas, manuais e regulamentos e atravessou o samba na passarela dessa vida. O motivo do nosso enredo é educação, só que a gente resolveu falar dela pelo viés irreverente e crítico da falta de educação, de coisas que fazemos que comprometem o nosso dia-a-dia, a nossa convivência e o nosso futuro. Ainda temos jeito – aquele “jeitinho” que brasileiro adora e que também pode ser para o bem. Podemos aprimorar o indivíduo e as relações coletivas, e ainda tentar deixar o Planeta da forma como o recebemos: maravilhoso, abundante e generoso.

É importante refinar a mente, os hábitos e a vida para que sigamos em frente, com harmonia, na linguagem, na comunicação, no dia-a-dia para um final de enredo feliz, alegre e pleno, aqui e no futuro!”

Presidentes de Honra: Jaider Soares, Leandro Soares e Helinho de Oliveira
Fundação: 22/09/1988
Cores: Vermelho, Verde e Branco
Em 2018: 12º lugar
Ranking LIESA: 7º lugar, 30 pts

FICHA TÉCNICA

Direção de Carnaval: : Thiago Monteiro
Mestre de Bateria: Fabrício Machado
Rainha de Bateria: Juliana Paes
Mestre-Sala e Porta-Bandeira: Daniel Werneck e Taciana Couto
Comissão de Frente: Hélio Bejani e Beth Bejani
Imprensa: Luise Campos
Tel.: (21) 98136-2700

SAMBA - ENREDO

Autores: Moacyr Luz, Claudio Russo, André Diniz, G. Martins, Licinho Júnior e Elias Bililico
Intérprete: Evandro Malandro

Tá errado, não importa quem errou
O pecado e o pecador
Sempre estão do mesmo lado
Tá errado, sem lição nem professor
O espinho fere a flor
O amor é maculado

No jeitinho que impera nessas bandas
É mais fácil o mau caminho pra
jogar no tabuleiro
Na verdade do espelho, quando a razão desanda
Vai seguindo em desalinho mesmo
com sinal vermelho

**Atire a primeira pedra aquele que não erra
Quem nunca se arrependeu do que fez?
Na vida todo mundo escorrega
Melhor se machucar só uma vez**

Cardume de garrafas pelo mar
Nem tarrafa nem puçá alimentam o pescador
E a cisma de atender o celular
Pra curtir, compartilhar
Zombar do perigo, largar o amigo
Perder o pudor
Quem aí tá podendo julgar?
Não consegue ouvir outra voz
Cada um foi pensando em si
Olha o que fizemos de nós
Então pegue seu filho nas mãos
Educar é um desafio
Se errei, peço perdão
Renasce a Grande Rio

**Quem nunca sorriu da desgraça alheia?
Quem nunca chorou de barriga cheia?
Eu sou Caxias de tantos carnavais
Falam de mim, eu falo de paz**





SALGUEIRO

www.salgueiro.com.br

DOMINGO: 03/03/2019

4ª a desfilar: Entre 00:30 e 01:00h

Concentração: Balança

Presidente: André Vaz



“XANGÔ”

Carnavalesco: Alex de Souza

“Abram alas ao homem que nasce do poder e morre em nome do poder. Apodera-se do trono de seu irmão para se tornar o verdadeiro líder de uma nação. Sângó, Rei absoluto, forte, imbatível, Aláâfin Oyó, o Homem do Palácio; o grande Obá, o grande Rei.

Curvem-se, ajoelhem-se para saudar o orixá dos raios, trovões e do fogo. “Senhor do Raio” ou “Senhor das Almas”. Viril e atrevido, violento e justiceiro; implacável com os mentirosos, os ladrões e os malfeitores. Xangô é a representação máxima do poder de Olorum.

O seu machado duplo, seu Oxé, é o símbolo da imparcialidade. Senhor do que é justo e correto, como o respeito à igualdade de todos. Se a justiça dos homens tem olhos vendados, onde “todos seriam iguais perante a lei”, os de Xangô estão sempre bem

abertos. Apelamos ao supremo tribunal, com seus doze Obás - Ministros de Xangô. Todos serão julgados, sem privilégios. O Grande Juiz baterá o martelo e dará o seu veredito: o fim da impunidade! Seus filhos pedem justiça. E ele há de cumprí-la. Xangô é nosso pai, é nosso Rei! Kawó Kabiesilé!”

Presidente de Honra: Djalma Sabiá

Fundação: 05/03/1953

Cores: Vermelho e Branco

Em 2018: 3º lugar

Ranking LIESA: 1º lugar, 64 pts

FICHA TÉCNICA

Direção de Carnaval: Alexandre Couto

Mestres de Bateria: Guilherme e Gustavo

Rainha de Bateria: Viviane Araújo

Mestre-Sala e Porta-Bandeira:

Sidclei Santos e Marcella Alves

Comissão de Frente: Sérgio Lobato

Imprensa: Joice Hurtado

Tel.: 21. 99704-4116

SAMBA - ENREDO

Autores: Demá Chagas, Marcelo Motta, Renato Galante, Fred Camacho, Leonnardo Gallo, Getúlio Coelho, Vanderlei Sena, Francisco Aquino, Guinga do Salgueiro e Ricardo Fernandes
Intérpretes: Emerson Dias e Quinho

Vai tropejar!!!

Abram caminhos pro grande Obá
É força, é poder, o Aláâfin de Oyó
“Oba Ko So!” ao rei maior
É pedra quando a justiça pesa
O alujá carrega a fúria do tambor
No vento a sedução (Oyá)
O verdadeiro amor (Oraiêiêô)
E no sacrifício de Obá (Oba Xi Obà)
Lá vem Salgueiro!

**Mora na pedreira, é a lei na Terra
Vem de Aruanda pra vencer a guerra
Eis o justiceiro da nação nagô
Samba corre gira, gira pra Xangô**

Rito sagrado, Ariaxé
Na igreja ou no candomblé
À benção, meu Orixá!
É água pra benzer, fogueira pra queimar
Com seu Oxé, “chama” pra purificar
Bahia, meus olhos ainda estão brilhando
Hoje marejados de saudade
Incorporados de felicidade
Fogo no gongá, salve o meu protetor
Canta pra saudar, Obanixé Kaô
Machado desce e o terreiro treme
Ojuobá! Quem não deve não teme

Olori Xangô eicô

Olori Xangô eicô

Kabecilê, meu padroeiro

Traz a vitória pro meu Salgueiro!



2018



BEIJA-FLOR

www.beija-flor.com.br

DOMINGO: 03/03/2019

5ª a desfilarm: Entre 01:35 e 02:15h

Concentração: Cedae/ Correios

Presidente: Ricardo Abrão David



“QUEM NÃO VIU, VAI VER... AS FÁBULAS DO BEIJA-FLOR”

Carnavalescos: Victor Santos, Bianca Behrends,
Rodrigo Pacheco, Léo Mídia e Cid Carvalho

No dia de Natal, à luz do Criador, nasceu faceiro Beija-Flor, criado com muito amor; dádiva de quem já estreou abençoado na manjedoura nilopolitana, esmeralda reluzente riscando o céu no infinito. Conduzindo essa viagem fascinante, voando de flor em flor nos Jardins da Folia, disseminou o pólen da informação e o grão do entretenimento, semeando Cultura Popular.

A proposta da Beija-Flor de Nilópolis é uma celebração aos seus 70 anos de história, resgatando a memória do Pavilhão através de uma releitura contemporânea e fabulosa dos enredos mais marcantes da Agremiação.

Quem Não Viu, Vai Ver, e quem viu, vai novamente poder se emocionar com As Fábulas do Beija-Flor, uma coletânea das aventuras conduzidas pelo voo do Beija-Flor, animal símbolo da Escola, e narrador-personagem dos enredos.

Da mesma forma que as narrativas de Esopo se tornaram famosas ao longo da História da Humanidade, os carnavais da Beija-Flor inspiraram e incitaram importantes reflexões na nossa sociedade, todos com muita arte, em um universo de magia e fantasia.

Presidente de Honra: Aniz Abrahão David

Fundação: 25/12/1948

Cores: Azul e Branco

Em 2018: Campeã do Grupo Especial

Ranking LIESA: 3º lugar, 58 pts

FICHA TÉCNICA

Mestre de Bateria: Plínio e Rodney

Rainha de Bateria: Raíssa de Oliveira

Mestre-Sala e Porta-Bandeira:

Claudinho e Selminha Sorriso

Comissão de Frente:

Marcelo Misailidis

Imprensa: Natália Louise

Tel.: 21. 98195-5798

SAMBA - ENREDO

Autores: Di Menor BF, Júlio Assis, Kiraizinho, Diego Oliveira, Fabinho Ferreira, Diogo Rosa, Dr. Rogério, Carlinho Ousadia, Márcio França, Kaká Kalmão, Jorge Aila e Serginho Aguiar
Intérprete: Neguinho da Beija-Flor

Nascido feito o Rei Menino
Em ninho de amor e humildade
Meu Pai direcionou o meu destino
Voar nas asas da felicidade
E arrisquei um voo nesse lindo azul
Um mundo encantado pude recordar
Em fábulas bordei a fantasia
É saudade que mareja o meu olhar
Herdeiro dessa terra me tornei
Cantei nossos recantos, tradições
Sou eu aquele festival de prata
Que na pista arrebatou tantos corações

**Ôôôô axé que no sangue herdei
No meu quilombo, todo negro é rei
Abre a senzala! Abre a senzala!
Nesse terreiro o Samba é a voz que não cala**

Cresci, ouvindo acordes entre doces melodias
A bela dama retratada em poesia
e o canto de cristal
A simplicidade no amor, aquele beijo na flor
Fez mais um sonho real
Pátria amada da ganância
Eu pedi socorro pelos filhos teus
Algoz da intolerância
Mesmo proibido, fui a voz de Deus
Toda essa grandeza, vem da nossa gente
Que esquece a dor e só quer sambar
É por esse amor
Que o meu valor me faz brilhar
Comunidade me ensinou
A ser apaixonado como eu sou
Ontem, hoje, sempre Beija-Flor

**Oh Deusa!
Tem festa no meu coração
Desfilo toda gratidão
Razão do meu cantar,
A luz do meu viver...
O que seria de mim sem você?**





IMPERATRIZ

www.imperatrizleopoldinense.com.br

DOMINGO: 03/03/2019

6ª a desfilar: Entre 02:40 e 03:30h

Concentração: Balança

Presidente: Luiz Pacheco Drumond



“ME DÁ UM DINHEIRO AÍ!”

Carnavalescos: Mário Monteiro e Kaká Monteiro

O enredo falará sobre o dinheiro e sua relação com o ser humano, desde a sua invenção até a época atual. É um dos instrumentos de maior importância na vida das nações e das pessoas. Para se certificar disso, basta imaginar o que seria a vida sem dinheiro. Como poderíamos comprar e vender, receber e pagar, e abastecer nossos lares?

O desfile começa apresentando duas lendas clássicas que lançam uma luz sobre a justiça e a ganância. A primeira fala de Robin Hood, herói inglês, que roubava da nobreza e distribuía suas riquezas aos pobres.

A segunda conta a história do Rei Midas, que recebeu dos deuses a capacidade de transformar em ouro tudo que tocasse.

A dádiva virou maldição, pois até mesmo a sua filha predileta foi transformada em ouro.

A proposta do desfile, que abrange alguns assuntos mais graves, é tratá-los através de metáforas ou de forma bem-humorada, uma tradição do povo brasileiro. Segundo os autores, uma frase do cartunista Jaguar sintetiza o conceito: ‘Está tudo tão sinistro que é preciso rir para poder respirar’.

Fundação: 06/03/1959

Cores: Verde, Ouro e Branco

Em 2018: 8º lugar

Ranking LIESA: 8º lugar, 27 pts

FICHA TÉCNICA

Direção de Carnaval: Wagner Araújo

Mestre de Bateria: Lolo

Rainha de Bateria: Flávia Lyra

Mestre-Sala e Porta-Bandeira:

Thiaguinho Mendonça e Rafaela Teodoro

Comissão de Frente:

Fábio Batista

SAMBA - ENREDO

Autores: Elymar Santos, Maninho do Ponto, Júlio Alves, Dudu Miler, Márcio Pessi e Jorge Arthur

Intérprete: Arthur Franco

A tentação seduziu a poesia
Da volta todo dia é oferta e demanda
Pecado capital da humanidade
Senhor da desigualdade
Sempre diz quem é que manda

O arqueiro ergueu aquela
gente oprimida e sem paz
Perdeu meu bem, pobre
fortuna, nobres ideais
Midas com o seu dedo de ouro
Condenou a própria filha
a viver numa prisão
Prata, pixulé, papel moeda
e o homem escorrega
Mete o pé na ambição

**Troca-troca é na beira da praia
Troca-troca é na beira da praia
Um espelho por cocar
O negócio é um pecado
Ouro no mercado negro,
Negro é ouro no mercado**

Tempos modernos onde vidas valem menos
Boas ações não representam dividendos
A roda gira pro mais forte, poucos têm a sorte
De virar o jogo que o destino fez
Tem pato mergulhado no dinheiro
E o povo brasileiro nada por
migalhas outra vez
Se é pra poupar
O porquinho pode até ser virtual
Haishtag no infinito, com
cascalho, eu tô bonito
No espaço sideral
Imperatriz, sentimento não tem
preço, tem valor
Eu não vendo e não empresto,
o meu eterno amor

**Me dá, me dá, me dá, me dá um dinheiro aí
Gostei da comissão me dá meu faz-me rir
Pra investir no sonho e vestir a fantasia
Quero renda na baiana e nota 10 na bateria**





UNIDOS DA TIJUÇA

www.unidosdatijuca.com.br

DOMINGO: 03/03/2019

7ª a desfilas: Entre 3:35 e 4:45h

Concentração: Cedae/Correios

Presidente: Fernando Horta



“CADA MACACO NO SEU GALHO. Ó, MEU PAI, ME DÊ O PÃO QUE EU NÃO MORRO DE FOME!”

Carnavalescos: Annik Salmon, Fran Sérgio,
Hélcio Paim e Marcus Paulo

Através dos “olhos” do pavão, porta-voz da vontade divina, a Tijuca passará uma mensagem de esperança em dias melhores, usando a história e a simbologia do pão. Assim como no pavilhão tijucano, o pavão acompanhará a Escola na trajetória do alimento mais popular do planeta.

Em tempos de ódio gratuito, intolerância, e do politicamente correto, o enredo se vale de um ditado popular para sinalizar que, se cada um fizer a sua parte, o mundo há de ser mais justo. A expressão “cada macaco no seu galho” utilizada no título, não tem outra conotação senão assumir o sentido irreverente do carioca. Ou seja, é como dizer “cada um no seu quadrado” em busca de uma vida melhor.

O título do enredo traz ainda uma frase de clamor pelo pão que alimenta, seja o corpo ou a alma. Desde a sua descoberta,

ele vem curando as necessidades de muitos, e fortalecendo a construção de sociedades. O pão é o fio condutor de toda a narrativa. Nenhum outro produto dominou o mundo antigo, material e espiritualmente, como o pão foi capaz de fazer.

Fundação: 31/12/1931

Cores: Azul Pavão e Amarelo Ouro

Em 2018: 7º lugar

Ranking LIESA: 4º lugar, 49 pts

FICHA TÉCNICA

Direção de Carnaval: Laíla e Fernando Costa

Mestre de Bateria: Casagrande

Rainha de Bateria: Elaine Azevedo

Mestre-Sala e Porta-Bandeira:

Alex Marcelino e Raphaela Caboclo

Comissão de Frente:

Jardel Lemos

Imprensa: Geissa Evaristo

Tel.: 21. 99441-2080

SAMBA - ENREDO

Autores: Márcio André, Júlio Alves, Daniel Katar, Diego Moura, Dr. Jairo, Nego, Elias Lopes e Junior Trindade

Intérprete: Wantuir

Meu Filho

Como é lindo o amanhecer

Reflete o sol, a Criação

Um bom dia a renascer

Pelos olhos do Pavão

Sou a fé na vida

Esperança da massa

Aquele que na dor te abraça

Sou eu, a verdade pra quem pede luz

Carregando a sua cruz

O alimento em comunhão

Princípio da Salvação

Ouçó chamar meu nome

Ouçó um clamor de prece

Choro ao te ver com fome

Sou o cordeiro que a alma fortalece

Só existe um caminho (por favor)

Cada um faz seu destino (meu Senhor)

As migalhas do poder que o diabo amassou

Estão dentro de você

As mãos unidas vem pedindo o perdão

Gente sofrida com a paz no coração

Divide o pouco que tem pra comer

Ó meu Pai o seu amor é a receita

Iluminai, que não me falte o pão na mesa

Derrame igualdade, prosperidade

As bênçãos do céu

Se Deus é por nós, escute a voz

Que vem do meu Borel

Hoje a Tijuca pede em oração

Veste a fantasia pra fazer o bem

Multiplica o sagrado pão

Amém (Amém)

A FORÇA DO CARNAVAL CARIOCA



A pedido do Ministério do Turismo, a Fundação Getúlio Vargas fez uma pesquisa no Carnaval de 2018 avaliando o impacto econômico do Carnaval Carioca na economia do Rio de Janeiro e de sua importância para os ganhos diretos e indiretos de diversos setores, incluindo a arrecadação de impostos. O desfile das Escolas de Samba do Grupo Especial – o “Maior Espetáculo da Terra” - é o grande motivador do fluxo turístico. Os números levantados traduzem esta realidade.

PESSOAS ENVOLVIDAS

6,5 milhões (Fonte: Riotur)

TURISTAS

Total: 1,05 milhão (+ 7,6% que em 2017)

Brasileiros - 931 mil

Estrangeiros - 124 mil

HOSPEDAGEM

855 hotéis, pousadas, etc

58.000 leitos

taxa de ocupação: 87%

OS TURISTAS

BRASILEIROS

30,4% de SP

13,1% do RS

10,3% de MG

ESTRANGEIROS

34,3% da Europa

22,4% da Argentina

13,7% do Chile

CARACTERÍSTICAS DA VIAGEM

BRASILEIROS

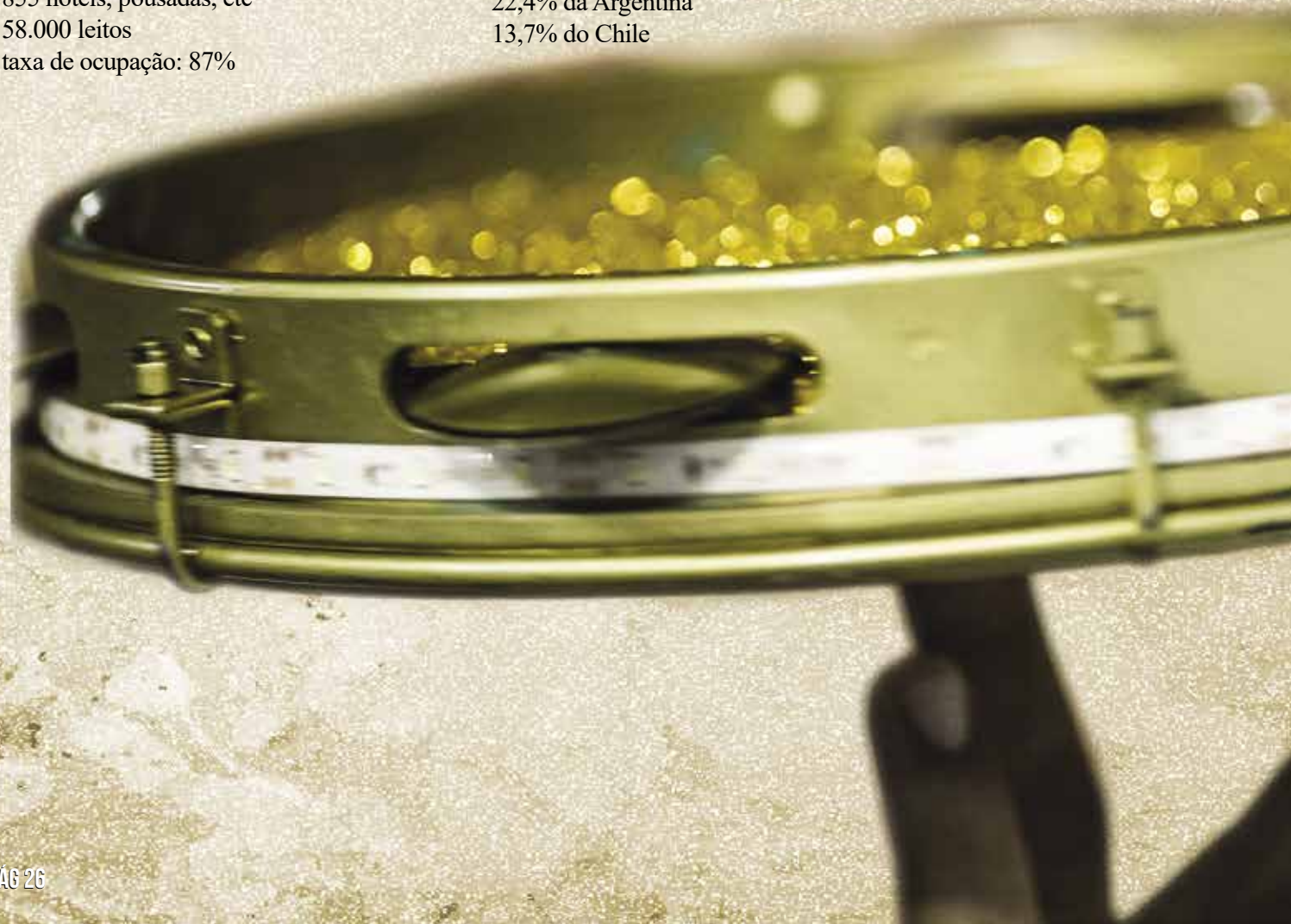
Permanência média – 6,6 dias

Gasto médio – R\$ 280,32/ dia

ESTRANGEIROS

Permanência média – 7,7 dias

Gasto médio – R\$ 334,01 / dia



EVENTO ALAVANCA 77 MIL NOVOS POSTOS DE TRABALHO

IMPACTO DIRETO

A quem o turista paga diretamente:

- Hospedagem
- Alimentação e bebidas
- Transporte local
- Passeios e atrativos
- Compras

IMPACTO INDIRETO

A quem o turista paga indiretamente (salários e fornecedores):

- Indústria fornecedora de insumos
- Treinamento
- Imobiliário
- Hospitais
- Entretenimento
- Logística

O TURISMO IMPACTOU A ECONOMIA CARIOCA EM R\$ 2,83 BILHÕES NOS DIAS DE FOLIA

O Carnaval do Rio de Janeiro, em função dos gastos operacionais com o evento, movimentou: R\$ 187 milhões

O impacto global na economia de R\$ 3,02 bilhões (+ 6,8%) proporcionou:

- A criação de 72 mil postos de trabalho (+ 6,8%);

- Arrecadação de Impostos: R\$ 179 milhões (+ 6,6%);

- Arrecadação de ISS (Rio de Janeiro) R\$ 77 milhões (+ 6,5%).

Fontes: FGV, Riotur e ABIH







SÃO CLEMENTE

www.saoclemente.com.br

SEGUNDA: 04/03/19

1a a desfilir: Às 21:15 h

Concentração: Cedae/Correios

Presidente: Renato Almeida Gomes



“E O SAMBA SAMBOU...”

Carnavalescos: Jorge Silveira

Lançado originalmente em 1990, o enredo escolhido pela Escola de Botafogo ganhou nova roupagem, embora o conteúdo permaneça praticamente o mesmo. É o Samba lamentando a transformação dos antigos desfiles em megaespectáculos, valorizando artistas da TV e deixando de lado personagens que deram a sua vida pela agremiação. Hoje, muitos deles são peças descartadas e nem participam dos desfiles.

Dá um destaque especial à profissionalização de diversos segmentos da Escola de Samba, comparando as estrelas da Sapucaí com os astros do futebol, deixando para trás suas referências e identificação com a agremiação de origem.

Não esquece de citar os empresários que agem nos bastidores, investindo em sambistas que podem render bons dividendos e nos “escritórios de samba”, uma verdadeira indústria de sambas-enredos. A Escola faz um

“mea culpa” e cita que alguns episódios, motivos de suas críticas, aconteceram com ela também.

O enredo denuncia o que considera agressões ao Samba tradicional, e procura defender o maior patrimônio de nossa cultura popular.

Fundação: 25/10/1961

Cores: Amarelo e preto

Em 2018: 11º lugar

Ranking LIESA: 11º lugar, 07 pts

FICHA TÉCNICA

Diretor de Carnaval: Roberto Gomes

Mestre de Bateria: Caliquinho

Rainha de Bateria: Raphaela Gomes

Mestre-Sala e Porta-Bandeira:

Fabrizio Pires e Giovanna Justo

Comissão de Frente:

Júnior Scapin

Imprensa: Rafael Arantes

Tel.: 21. 98002-1363

SAMBA - ENREDO

(Reedição do Carnaval de 1990)

Autores: Helinho 107, Mais Velho, Nino, Chocolate e Alceu Maia

Intérprete: Bruno Ribas, Leozinho e Larissa Luz

Vejam só!

O jeito que o Samba ficou ... E sambou
Nosso povão ficou fora da jogada
Nem lugar na arquibancada
Ele tem mais pra ficar
Abram espaço nessa pista
E por favor não insistam
Em saber quem vem aí
O mestre-sala foi parar em outra Escola
Carregado por cartolas
Do poder de quem dá mais
E o puxador vendeu seu passe novamente
Quem diria, minha gente
Vejam o que o dinheiro faz

É fantástico

Virou Hollywood isso aqui

Luzes, câmeras e som

Mil artistas na Sapucaí

Mas o show tem que continuar
E muita gente ainda pode faturar
“Rambo-sitores”, mente artificial
Hoje o samba é dirigido com sabor comercial
Carnavalescos e destaques vaidosos
Dirigentes poderosos criam tanta confusão

E o Samba vai perdendo a tradição

Que saudade

Da Praça Onze e dos grandes carnavais

Antigo reduto de bambas

Onde todos curtiam o verdadeiro samba





VILA ISABEL

www.unidosdevilaisabel.com.br

SEGUNDA: 04/03/19

2ª a desfilarm: Entre 22:20 e 22:30h

Concentração: Balança

Presidente: Fernando Fernandes



“EM NOME DO PAI, DO FILHO E DOS SANTOS A VILA CANTA A CIDADE DE PEDRO”

Carnavalesco: Edson Pereira

Que rufem os bumbos! No repicar dos tamborins, pede passagem a Branco e Azul cuja força provém do Samba, eterna tradição! É a comunidade que vem resgatar o império da Coroa do nosso pavilhão, herança da Isabel princesa! Bate forte a bateria para marcar o tempo, o tempo novo da majestade Vila Isabel, o tempo de exaltar a Coroa, na festa do povo, celebrando os corações do bairro de Noel, encontrando-se com outra Coroa, a da Casa Real, destinada a criar uma Cidade Imperial.

A história que será apresentada começa com Pedros, dos céus à terra. São Pedro, o Padroeiro do Brasil e da futura cidade. São Pedro de Alcântara, em adoração ao Altíssimo, homônimo do primeiro e inspiração para nomear os senhores do Reino.

O pai Pedro de Alcântara, Rei Soldado Dom Pedro I, quem sonhou com a cidade no alto.

E o filho Pedro de Alcântara, Mag-

nânimo Dom Pedro II, que realizou o legado.

E são os batuques da Vila que contarão a estória. Em nome do Pai, do Filho e dos Santos, vem a Vila celebrar a Cidade de Pedro e sua glória: Petrópolis!

Presidente de honra: Martinho da Vila

Fundação: 04/04/1946

Cores: Azul e branco

Em 2018: 9º lugar

Ranking LIESA: 9º lugar

FICHA TÉCNICA

Diretores de Carnaval: Moisés Carvalho e Wilsinho Alves

Mestre de Bateria: Macaco Branco

Rainha de Bateria: Sabrina Sato

Mestre-Sala e Porta-Bandeira: Raphael Rodrigues e Denadir Garcia

Comissão de Frente:

Patrick Carvalho

Imprensa: Natália Louise

Tel.: 21. 98195-5798

SAMBA - ENREDO

Autores: Evandro Bocão, André Diniz, Professor Wladimir, Marcelo Valência, Júlio Alves, Deco Augusto e Ivan Ribeiro

Intérprete: Tinga

Vila...te empresto meu nome
Fonte de tanta nobreza
Por Deus e todos os santos
Honre a tua grandeza
E subindo, pertinho do céu,
A névoa formava um véu
Lembrei de meu Pai, minha fortaleza
Esculpida em pedras, Pedros e coroados
Os seus guardiões,
Protetores de raro esplendor
Luar do Imperador

**Meu olhar lacrimejou
Em águas tão cristalinas
Uma cidade divina
Bordada em nobre metal
A Joia Imperial**

Petrópolis nasce com ar de Versalhes
Adorna a imensidão
A luz assentou o dormente
Fez incandescente a imigração
No Baile de Cristal o tom foi redentor
Em noite imortal
Floresceu um novo dia
Liberdade enfim raiou
Não vi a sorte voar ao sabor do Cassino
“Segundo o dom” que teceu o destino
Meu sangue azul no branco desse pavilhão
O morro desce em prova de amor
Encontro da gratidão

**Viva a Princesa,
E o tambor que não se cala
É o canto do povo mais fiel
Ecoa meu samba no alto da Serra
Na Passarela os herdeiros de Isabel**





PORTELA

www.gresportela.com.br

SEGUNDA: 04/03/19

3ª a desfilar: Entre 23:25 e 23:45h

Concentração: Cedae/ Correios

Presidente: Luis Carlos Magalhães



“NA MADUREIRA MODERNÍSSIMA, HEI SEMPRE DE OUVIR CANTAR UMA SABIÁ”

Carnavalesca: Rosa Magalhães

A Portela fará uma homenagem à cantora Clara Nunes, ressaltando a diversidade e a atualidade de sua trajetória e seu vasto repertório musical, constituído de sambas-canção, sambas-enredo, partidos-altos, marchas-rancho, forrós, xotes, afoxés, repentes e canções de influência dos pontos de umbanda e candomblé.

Para isso, pretende sair do lugar-comum das narrativas sobre sua vida ou de uma colagem de sua discografia. Exaltará a importância cultural de Madureira, das festas, terreiros e do contagiante carnaval popular, enfatizando a contribuição do bairro para a formação da identidade que caracterizou Clara: a brasilidade.

A Portela sempre teve uma presença significativa de elementos típicos do mundo rural, trazidos pelo povo simples do interior, sobretudo de Minas Gerais, mes-

clados à negritude que vibrava em Madureira. Talvez tenha sido por isso que a identificação de Clara com a Portela foi imediata. Ela sempre ocupou posição de destaque nos desfiles, é madrinha da Velha Guarda e até puxou sambas-enredos na Avenida.

Presidente de honra: Monarco

Fundação: 11/04/1923

Cores: Azul e branco

Em 2018: 4º lugar

Ranking LIESA: 2º lugar, 62 pts

FICHA TÉCNICA

Comissão de Carnaval: Fábio Pavão, Claudinho Portela, Jr. Schall e Marcos Aurélio Fernandes

Mestre de Bateria: Nilo Sérgio

Rainha de Bateria: Bianca Monteiro

Mestre-Sala e Porta-Bandeira:

Marlon Lamar e Lucinha Nobre

Comissão de Frente:

Carlinhos de Jesus

Imprensa: Raphael Perucci

Tel.: 21. 99460-2127

SAMBA - ENREDO

Autores: Jorge do Batuke, Valtinho Botafogo, Rogério Lobo, Beto Aquino, Claudinho Oliveira, José Carlos, Zé Miranda, D'Sousa e Araguaci

Intérprete: Gilsinho

Axé... sou eu

Mestiça, morena de Angola, sou eu

No palco, no meio da rua, sou eu

Mineira, faceira, sereia a cantar, deixa serenar

Que o mar... de Oswaldo Cruz a Madureira

Mareia... a brasilidade do “meu lugar”

Nos versos de um cantador

O canto das raças a me chamar

De pé descalço no Templo do Samba estou

É rosa, é renda, pra Águia se enfeitar

Folia, furdunço, ijexá

Na festa de Ogum Beira-Mar

É ponto firmado pros meus orixás

Eparrei Oyá, Eparrei...

Sopra o vento, me faz sonhar

Deixa o povo se emocionar

Sua filha voltou, minha Mãe

Pra ver a Portela tão querida

E ficar feliz da vida

Quando a Velha Guarda passar

A negritude aguerrida em procissão

Mais uma vez deixei levar meu coração

A Paulo, meu professor

Natal, nosso guardião

Candeia que ilumina o meu caminhar

Voltei à Avenida saudosista,

Pro azul e branco modernista... eternizar

Voltei, fiz um pedido à Padroeira

Nas cinzas desta quarta-feira... comemorar

Nossas estrelas no céu estão em festa

Lá vem Portela com as bênçãos de Oxalá

No canto de um sabiá

Sambando até de manhã

Sou Clara Guerreira,

a filha de Ogum com Iansã





UNIÃO DA ILHA

www.gresuniaodailha.com.br

SEGUNDA: 04/03/19

4ª a desfilar: Entre 00:30 e 01:00h

Concentração: Balança

Presidente: Djalma Falcão



“A PELEJA POÉTICA ENTRE RACHEL E ALENCAR NO AVARANDADO DO CÉU”

Carnavalesco: Severo Luzardo

A União da Ilha do Governador partilha o desejo de levar para a Avenida uma proposta lúdica e prazerosa que aproxima cultura popular e educação. Bordará com palavras, versos e memórias a celebração do encontro entre dois expoentes da literatura brasileira: Rachel de Queiroz e José de Alencar.

O Ceará está intimamente fincado no chão de seus homenageados, lugar por onde andaram e de onde extraíram elementos essenciais para a construção de seus escritos. Um emaranhado de conhecimentos e sabores, desde o litoral até o sertão.

As linhas que tramam seus livros revelam saberes passados de pai para filho e assombrações que povoam o imaginário popular dessa terra cercada de mar, mas com o chão emoldurado pela seca. Fé embalada em oração e festejada ao som da sanfona e do cordel.

Desfilará “causos” aninhados nas páginas amareladas pelo tempo. Cenas de uma terra ornada pelas várzeas da caatinga ou por imensas campinas. Em cada brincante, cores que pincelam os sonhos, com o sotaque próprio de um povo que luta pelo sorriso e pela felicidade.

Fundação: 07/03/1953

Cores: Vermelho, Azul e Branco

Em 2018: 10º lugar

Ranking LIESA: 9º lugar, 16 pts

FICHA TÉCNICA

Diretor de Carnaval: Dudu Azevedo

Mestre de Bateria: Keko Araújo e Marcelo Santos

Rainha de Bateria: Gracyanne Barbosa

Mestre-Sala e Porta-Bandeira: Phelipe Lemos e Dandara Ventapane

Comissão de Frente: Leandro Azevedo

Imprensa: César Nogueira
Tel.: 21. 99981-4574

SAMBA - ENREDO

Autores: Myngal, Marcelão da Ilha, Roger Linhares, Marinho, Cap. Barreto, Eli Doutor, Fernando Nicola e Marco Moreno

Intérprete: Ito Melodia

O sol
Onde aquece a inspiração é luz
Meu sonho
É vida, vento, brisa à beira-mar
Ouvindo poesias de Rachel
Suspiro nas histórias de Alencar
E hoje desfolhando meu cordel
Das lendas que ouvi no Ceará
É doce, é fogo, sabor e prazer
Aroma no ar, plantar e colher
Eu moldei no barro
As recordações que vivi com você

**Violeiro toca moda à luz do luar
Sanfoneiro puxa o fole e
Convida a dançar
Vou pedir a Padim Ciço
Abençoe nosso povo
Essa fé vai nos guiar**

Chão rachado, meu sertão
Peço a Deus pra alumiar
Terra seca que não seca a esperança
Arretada vocação de te amar
O sal da terra segue o meu destino
Sangue nordestino sempre a me orgulhar
A natureza cantada em meus versos
Traduz a beleza desse meu lugar
Linda morena, vestiu-se de amor
Teceu a vida com fios dourados
Eu de chapéu de couro e gibão
Enfeitei o meu coração
E na moda, desfilo ao seu lado

**Vixi Maria! A Ilha a cantar
Trançando em meus versos a minha alegria
Menina rendeira me ensina a bordar
No céu emoção, no chão simpatia**





PARAÍSO DO TUIUTI

www.gresparaisodotuiuti.com.br

SEGUNDA: 04/03/19

5ª a desfilar: Entre 01:35 e 02:15h

Concentração: Cedae/ Correios

Presidente: Renato Thor



“O SALVADOR DA PÁTRIA”

Carnavalesco: Jack Vasconcelos

Vocês que fazem parte dessa massa irão conhecer um mito de verdade: nordestino, barbudo, baixinho, de origem pobre, amado pelos humildes e por intelectuais, incomodou a elite e foi condenado a virar símbolo da identidade de um povo. Um herói da resistência!

Não se sabe muito bem de qual paragem veio aquele cabra, ou melhor, o bode Ioiô. Dizem que era retirante da grande seca no sertão.

Naqueles tempos, o Governo interceptava as procissões de fugitivos da miséria. Com medo de uma invasão furiosa, devido à fome que consumia aqueles esquecidos teimosos em se fazerem lembrar, pastorava o povaréu num campo de concentração antes que chegassem até a cidade. Quando viu a terra ardendo e sentiu a bafurada da morte no cangote o bode bumbou até Fortaleza. O bode mitou. Até hoje seus

admiradores o defendem como ícone de poder popular, representatividade dos marginalizados. Ioiô é a imagem da persistência de um povo que faz graça até da própria desgraça e, com esse jeitinho inigualável, nos revela o genuíno salvador da nossa pátria: o bom humor.

Fundação: 05/04/1952

Cores: Amarelo ouro e Azul pavão

Em 2018: Vice-campeã do Grupo Especial

Ranking LIESA: 10º lugar, 15 pontos

FICHA TÉCNICA

Comissão de Carnaval: Andrezinho, Rodrigo Soares e Júnior Cabeça

Mestre de Bateria: Ricardinho

Rainha de Bateria: Carol Marins

Mestre-Sala e Porta-Bandeira: Marlon Flores e Danielle Nascimento

Comissão de Frente: Filipe Moreira e Élica Brum

Imprensa: Igor Ricardo e Everton Pereira

Tels.: 21. 99517-7736 / 21. 99874-9490

SAMBA - ENREDO

Autores: Claudio Russo, Moacyr Luz, Zezé, Jurandir e Aníbal

Intérpretes: Celsinho Mody e Grazi Brasil

Vendeu-se o Brasil num palanque da praça
E ao homem serviu ferro, lodo e mordaca...
Vendeu-se o Brasil do sertão até o mangue
E o homem servil verteu lágrimas de sangue
Do nada um bode vindo lá do interior
Destino pobre, nordestino sonhador
Vazou da fome, retirante ao deus-dará
Soprou as chamas do Dragão do Mar
Passava o dia ruminando poesia
Batendo cascos no calor dos mafuás
Bafo de bode perfumando a boemia
Levou no colo Iracema até o cais
Com luxo não! Chão de capim!
Nasceu moderna Fortaleza pro bichim

**Pega na viola, diz um verso pra Ioiô
O Salvador! O Salvador! (da Pátria)**

Ora, meu patrão, vida de gado
Desse povo tão marcado
Não precisa de dotô
Quando clareou o resultado
Tava o bode ali sentado aclamado vencedor

**Nem berrar, berrou, sequer assumiu
Isso aqui Ioiô é um pouquinho de Brasil
O meu bode tem cabelo na venta
O Tuiuti me representa
Meu Paraíso escolheu o Ceará
Vou bodejar, lá iá lá iá**





MANGUEIRA

www.mangueira.com.br

SEGUNDA: 04/03/19

6ª a desfilar: Entre 02:40 e 03:30h

Concentração: Balança

Presidente: Aramis Santos



“HISTÓRIA PARA NINAR GENTE GRANDE”

Carnavalesco: Leandro Vieira

O enredo é um olhar possível para a História do Brasil. Uma narrativa baseada nas “páginas ausentes”. Se a história oficial é uma sucessão de versões dos fatos, o enredo proposto é uma “outra versão”.

Com um povo chegado a nove- las, a História do Brasil foi trans- formada em um jogo no qual preferimos “torcer” para quem “ganhou”. Esquecemos, porém, que na torcida pelo vitorioso, os vencidos fomos nós.

De forma geral, a predominância das versões históricas mais bem- sucedidas está associada à consa- gração de versões elitizadas.

No geral, a história é escrita pelos detentores do prestígio econômi- co, político, militar e educacional – o domínio da escrita durante período considerável foi quase que uma exclusividade das elites. É esta a versão que prevalece.

Levando em conta apenas pou- co mais de 500 anos, a narrativa tradicional escolheu seus heróis, selecionou os feitos bravios, er- gueu monumentos, batizou ruas e avenidas, e assim, entre o “quem ganhou e quem perdeu”, ficamos com quem “ganhou.” Índios, ne- gros, mulatos e pobres não vira- ram estátua.

Presidente de Honra: Nelson Sargento

Fundação: 28/04/1928

Cores: Verde e Rosa

Em 2018: 5º lugar

do Grupo Especial

Ranking LIESA: 5º lugar, 42 pts

FICHA TÉCNICA

Direção de Carnaval: Comissão

Mestre de Bateria: Wesley

Rainha de Bateria: Evelin Bastos

Mestre-Sala e Porta-Bandeira:

Matheus Olivério e Squel Jorgea

Comissão de Frente:

Rodrigo Negri e Priscila Motta

Imprensa: Rubem Machado

Tel.: 21. 99954-1476

SAMBA - ENREDO

Autores: Deivid Domênico, Tomaz Miranda, Mama, Marcio Bola, Ronie Oliveira e Danilo Firmino

Intérprete: Marquinho Art'Samba

Brasil, meu nego
Deixa eu te contar;
A história que a História não conta
O avesso do mesmo lugar
Na luta é que a gente se encontra
Brasil, meu denço
A Mangueira chegou
Com versos que o livro apagou
Desde 1500
Tem mais invasão do que descobrimento.
Tem sangue retinto, pisado
Atrás do herói emoldurado.
Mulheres, tamoios, mulatos
Eu quero um País que não tá no retrato

Brasil, o teu nome é Dandara
E a tua cara é de Cariri
Não veio do céu
Nem das mãos de Isabel a liberdade
É um dragão no mar de Aracati
Salve os caboclos de julho
Quem foi de aço nos anos de chumbo
Brasil chegou a vez
De ouvir as Marias, Mahins, Marielles e malês

Mangueira, tira a poeira dos porões
Ô, abre alas
Pros teus heróis de barracões
Dos Brasis que se faz um País de Lecis,
Jamelões

São verde e rosa as multidões





MOCIDADE

www.mocidadeindependente.com.br

SEGUNDA: 04/03/19

7ª a desfilar: Entre 03:45 e 04:45h

Concentração: Cedae/ Correios

Presidente: Wandyr Trindade



“EU SOU O TEMPO. TEMPO É VIDA”

Carnavalesco: Alexandre Louzada

As batidas do coração marcam o compasso no tambor do samba, quando ecoa o apito da partida do trem da vida, nos trilhos do tempo, caminho infinito, riscado no espaço pela cauda de luz da estrela-guia. Forma-se um vácuo de sonho que a ciência desafia e invade a morada de Cronos, o Tempo.

Mais um Carnaval! É o tempo que passa e novamente estamos aqui, carregando no peito a estrela da Mocidade Independente de Padre Miguel, que leva em seu nome a eterna juventude. Para a Mocidade, que será sempre jovem, o tempo é fonte de inspiração neste Carnaval.

Eu sou o tempo, nós somos o tempo. Já pensou nisso? Todos construímos os nossos momentos e embalamos as nossas histórias nos braços de algo intocável, incontável e, por vezes, imensurável. Passa rápido, devagar, não volta, não perdoa e queremos sempre

mais. Tempo é vida; a vida é o tempo. Por isso, relaxe e embarque nesse sonho. Venha aproveitar esses momentos e monte o quebra-cabeças da sua própria história. Deixe a sua mente bailar no ar, em novos tempos. É tempo de Mocidade!

Fundação: 10/11/1955
Cores: Verde e Branco
Em 2018: 6º lugar
Ranking LIESA: 6º lugar, 33 pts

FICHA TÉCNICA

Diretor de Carnaval: Marquinho Marino
Mestre de Bateria: Dudu
Rainha de Bateria: Camila Silva
Mestre-Sala e Porta-Bandeira: Marcinho Siqueira e Cristiane Caldas
Comissão de Frente: Jorge Teixeira e Saulo Finelon
Imprensa: Rodrigo Coutinho
Tel.: 21. 9 9848-2600

SAMBA - ENREDO

Autores: Jefinho Rodrigues, Diego Nicolau, Marquinho Índio, Jonas Marques, Richard Valença, Roni Pit Stop, Orlando Ambrósio e Cabeça do Ajax
Intérprete: Wander Pires

Olha lá, Menino Tempo
Tenho tanto pra contar
Era eu, guri pequeno
Pés descalços, meu lugar
Quando um “Toco” de verso (ôôô)
Semeou a poesia (ê láiiá)

**Eu colhi a flor da idade
Vi na minha Mocidade
O raiar de um novo dia
Baila no vento, deixa o Tempo marcar
Nas viradas dessa vida
Vou seguir meu caminhar
Ah! Quem me dera o ponteiro voltar
É reencontrar o Mestre na Avenida**

Desmedido coração
No contratempo dessa ilusão
Ora machuca, ora “cura dor”
Do meu destino, compositor
Tempo que faz a vida virar saudade
Guarda minha identidade
Independente relicário da memória
Padre Miguel, o teu guri
Já não caminha tão depressa
Mas nunca é tarde pra sonhar
Vamos lá, a hora é essa!

**Senhor da razão, a luz que me guia
Nos trilhos da vida escolhi amar
Estrela maior, paixão que inebria
Eu conto o tempo pra te ver passar**

SALGUEIRO NA FRENTE

RANKING LIESA 2014-2018

O Salgueiro manteve a liderança do Ranking LIESA (2014-2018), totalizando 64 pontos - 02 pontos a mais que a Portela, que passou para a vice-liderança, com 62 pontos. A Beija-Flor subiu para o 3º lugar, com 58 pontos, 09 a mais que a Unidos da Tijuca, agora em 4º lugar, com 49 pontos. A Mangueira conservou o 5º lugar, com 42 pontos - com 09 pontos a mais que a Mocidade Independente, que agora aparece em 6º lugar, com 33 pontos.

A Grande Rio passou para o 7º lugar, com 30 pontos, e a Imperatriz Leopoldinense caiu para o 8º lugar, com 27 pontos. A União da Ilha subiu para a 9ª posição, com 16 pontos. Em 10º lugar está a Paraíso do Tuiuti, com 15 pontos. E, em 11º, estão a São Clemente e a Unidos de Vila Isabel, ambas com 07 pontos. Fechando o Ranking LIESA, na 12ª posição estão Império Serrano, Estácio de Sá, Unidos do Viradouro e Império da Tijuca, sem pontuação. Apesar de integrarem o Grupo de Acesso Série A, organizado pela LIERJ, Estácio de Sá e Império da Tijuca figuram no Ranking LIESA por terem participado de desfiles do Grupo Especial nos últimos cinco Carnavais.

O Ranking LIESA é formado pelo somatório obtido nos últimos cinco desfiles. Entre as Escolas que desfilam, as dez primeiras recebem a seguinte pontuação: campeã - 20 pontos; vice - 15; 3º lugar - 12; 4º - 10; 5º - 8; 6º - 6; 7º - 4; 8º - 3; 9º - 2; e 10º - 1.

PONTUAÇÃO DOS ÚLTIMOS CINCO CARNAVAIS

RANKING LIESA 2014 / 2018

ORDEN	ESCOLA	2014		2015		2016		2017		2018		TOTAL
		COL.	PT.	COL.	PT.	COL.	PT.	COL.	PT.	COL.	PT.	
1ª	SALGUEIRO	2ª	15	2ª	15	4ª	10	3ª	12	3ª	12	64
2ª	PORTELA	3ª	12	5ª	8	3ª	12	1ª	20	4ª	10	62
3ª	BEIJA-FLORES	7ª	4	1ª	20	5ª	8	6ª	6	1ª	20	58
4ª	UNIDOS DA TIJUCA	1ª	20	4ª	10	2ª	15	11ª	0	7ª	4	49
5ª	MANGUEIRA	8ª	3	10ª	1	1ª	20	4ª	10	5ª	8	42
6ª	MOCIDADE	9ª	2	7ª	4	10ª	1	1ª	20	6ª	6	33
7ª	GRANDE RIO	6ª	6	3ª	12	7ª	4	5ª	8	12ª	0	30
8ª	IMPERATRIZ	5ª	8	6ª	6	6ª	6	7ª	4	8ª	3	27
9ª	UNIÃO DA ILHA	4ª	10	9ª	2	11ª	0	8ª	3	10ª	1	16
10ª	PARAÍSO DO TUIUTI	-	-	-	-	-	-	12ª	0	2ª	15	15
11ª	VILA ISABEL	10ª	1	11ª	0	8ª	3	10ª	1	9ª	2	7
	SÃO CLEMENTE	11ª	0	8ª	3	9ª	2	9ª	2	11ª	0	7
12ª	IMPÉRIO SERRANO	-	-	-	-	-	-	-	-	13ª	0	0
	ESTÁCIO DE SÁ	-	-	-	-	12ª	0	-	-	-	-	0
	VIRADOURO	-	-	12ª	0	-	-	-	-	-	-	0
	IMPÉRIO DA TIJUCA	12ª	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0

O CARIOCA É A ENERGIA DO CARNAVAL

A luz do carnaval
tá na beleza de cada fantasia,
tá na emoção que contagia.
O brilho da avenida
tá na magia da comissão de frente,
tá no sorriso da nossa gente.
A energia da Sapucaí tá na força
que vem da arquibancada.
Tá no ritmo da bateria,
tá na alegria nossa de cada dia.

**O CARIOCA É A ENERGIA DO CARNAVAL.
E A LIGHT É A ENERGIA DO RIO.**



Light



CAMPEÃ SERÁ CONHECIDA NA QUARTA-FEIRA

As emoções dos desfiles de Domingo e Segunda-Feira de Carnaval continuarão na tarde de Quarta-Feira de Cinzas, dia 06 de março, quando as atenções de todo o país estarão voltadas para a apuração do resultado dos desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial.

A TV Globo abrirá a transmissão às 15h30. Neste mesmo horário, o comunicador Jorge Perlinheiro convidará os integrantes da mesa para dar início à leitura das notas.

As arquibancadas populares dos Setores 12 e 13, na Praça da Apoteose, onde é montado o palco da apuração, estarão franqueadas ao público. Somente os credenciados terão acesso à pista. Ao final da cerimônia, os presidentes das seis primeiras colocadas serão convidados a subir no pódio para receber os troféus em nome de suas agremiações.

As seis primeiras classificadas retornarão à Passarela no Sábado das Campeãs. As duas últimas desfilarão no Grupo de Acesso Série A, da LIERJ no Carnaval de 2020.

SÁBADO DAS CAMPEÃS – 09/03/2019

HORÁRIO	ESCOLAS
Às 21:15	6ª Colocada do Grupo Especial
Entre 22:20 e 22:30	5ª Colocada do Grupo Especial
Entre 23:25 e 23:45	4ª Colocada do Grupo Especial
Entre 00:30 e 01:00	3ª Colocada do Grupo Especial
Entre 01:35 e 02:15	Vice-Campeã do Grupo Especial
Entre 02:40 e 03:30	Campeã do Grupo Especial

Ingressos ainda podem ser comprados no estande BRADESCO/ LIESA, instalado atrás do Setor 11, no Sambódromo, na Quarta-Feira de Cinzas de meio-dia às 16 horas; na quinta e na sexta-feira, das 10 às 16 horas. E no Sábado, a partir de 10 h, caso ainda exista disponibilidade.

Informações:

Central LIESA de Atendimento e Vendas
Rua da Alfândega, 25 - lojas A / B / C – Centro
Tel.: (21) 2233-8151



A LIESA agradece o apoio do
Governo do Estado do Rio de Janeiro;
fundamental para a realização dos
desfiles das Escolas de
Samba do Grupo Especial,
no Carnaval 2019, através da
Lei de Incentivo à Cultura



LIGA INDEPENDENTE
DAS ESCOLAS
DE SAMBA DO
RIO DE JANEIRO



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa
VAMOS VIRAR O JOGO

METRÔ OU TÁXI? ESCOLHA A MELHOR OPÇÃO

Num período em que diversas ruas do Centro da Cidade, principalmente as situadas nas cercanias do Sambódromo, são interditadas ao trânsito, é recomendável deixar o automóvel em casa e recorrer aos transportes públicos.

Se você vai assistir aos desfiles do Grupo Especial e pretende ir de METRÔ, fique atento para descer na estação correta. Quem se dirige aos SETORES ÍMPARES deve descer na estação CENTRAL DO BRASIL; e quem vai para os SETORES PARES deve descer na estação PRAÇA ONZE.

Três cooperativas de táxis oferecem carros confortáveis, equipados com ar refrigerado, tanto para a ida como a volta do Sambódromo.

Os terminais estão situados na Av. Salvador de Sá. No LADO ÍMPAR: no acesso aos setores 09 e 11 – Ligar para 2209-9292 (Coopertramo). Ou pelo Whats App (98008-0055).

No LADO PAR, no acesso aos setores 08 e 10 - Ligar para 2209-1555 (Transcoopass); ou 3976-9944 (Cootramo), ou para o Whats App das duas cooperativas (98112-8185)

Para a ida ao desfile as três cooperativas atendem os dois lados da Passarela.

ATENÇÃO ESPECIAL AOS TURISTAS

Os Anjos da Passarela, a serviço da ABAV (Associação Brasileira de Agências de Viagens), estarão a postos para atender os turistas com presteza e carinho. São moças e rapazes usando camisetas coloridas que estarão espalhados desde a área de desembarque, na parte externa, às frisas e arquibancadas do Setor 9 (Setor Turístico); e também nas frisas e camarotes dos setores pares. Falam diversos idiomas e estão preparados para dar qualquer tipo de informação.

A ABAV-RJ mantém um estande atrás do Setor 9, com sala climatizada e setor de objetos achados e perdidos. Haverá também um ponto de desembarque de micro-ônibus e vans no lado par, na Av. Salvador de Sá, onde funciona um segundo posto.

SHUTTLE – Turistas atendidos por ônibus e vans contratados por agências e hotéis para viagens de ida e volta ao Sambódromo deverão embarcar no mesmo local onde desembarcaram, ao chegar. Haverá transporte permanente ao longo de todas as noites de espetáculo.



ME SEGUE QUE EU SOU A CAMPEÃ DO CARNAVAL.

📷 /VADELATA

📘 /VADELATA

A LATINHA É A EMBALAGEM
MAIS RECICLADA DO MUNDO.



Quem curte natureza e diversão,
cai na folia de latinha na mão.

#VADELATA



Novelis
Mais que alumínio. Alumínio Novelis.™

CENTRAL LIESA TERÁ PLANTÃO NA PASSARELA

Compradores de ingressos que residem fora do Rio de Janeiro e não tiverem a chance de resgatar seus bilhetes para os desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial no atendimento normal, durante a semana que antecede o Carnaval, na Central LIESA de Atendimento e Vendas, no Centro do Rio, poderão fazê-lo nos dias de espetáculo, no próprio Sambódromo.

Para isso, basta que o comprador se dirija à Central de Atendimento LIESA / BRADESCO, que está funcionando no posto montado atrás do Setor 11 da Passarela do Samba, próximo ao Batalhão de Choque da PM, com acesso pela Av. Salvador de Sá. O Plantão de Troca Especial estará funcionando no Domingo de Carnaval, 03 de março, e na Segunda-Feira, dia 04/03, das 17 h às 23h30; e no Sábado das Campeãs, dia 09/03, das 10 h às 23h30.

MEIA-ENTRADA – Por regulamentação específica, o direito da meia-entrada é concedido a estudantes menores de 21 anos, idosos com 60 anos ou mais, pessoas com deficiência e professores da rede municipal de ensino do Rio de Janeiro – consulte todos os detalhes no item FAQs (Perguntas Frequentes Sobre o Carnaval), no canto inferior direito da página de abertura do site da LIESA – www.liesa.com.br

POR ONDE ENTRAR? – Os portadores de meia-entrada entrarão por uma roleta específica no Setor 08 (ingressos dos setores pares) e outra no Setor 09 (ingressos dos setores ímpares). Nelas, funcionários farão a conferência para identificar o portador do ingresso (pessoal e in-

transferível) através de sua documentação.

CRIANÇAS – Menores de 05 anos não entram. A determinação é do Juizado da Infância e da Adolescência. As autoridades podem, inclusive, exigir a Certidão de Nascimento da criança. Crianças com mais de 05 anos pagam meia-entrada nos setores de Arquibancadas Especiais,

Populares e Cadeiras Individuais. Nos Camarotes, Boxes Especiais e Frisas devem portar ingressos normais.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS

- Existem duas áreas principais para estas pessoas: a primeira fica junto

à Praça da Apoteose, após as Cadeiras Individuais do Setor 13. Ali são oferecidos gratuitamente 300 lugares para essas pessoas, cujos ingressos são distribuídos pela Prefeitura do Rio, através de órgãos especializados; a segunda opção é junto ao Setor 10, com ingressos a R\$ 500, com direito a um acompanhante. E para acolher estas pessoas existem também áreas demarcadas em azul nos Setores 2, 4, 6 e 8.

ISOPORES PROIBIDOS - Os isopores devem ser substituídos por mochilas ou pequenas bolsas térmicas, onde os foliões podem armazenar sanduíches, frutas e bebidas para consumo durante o espetáculo. Cabe lembrar que além dos isopores, também são proibidos: garrafas e copos de vidro, latas de alumínio, sacolas, armas, objetos cortantes, fogos de artifício e sinalizadores.

É PERMITIDO LEVAR - O espectador poderá levar até 02 (dois) vasilhames plásticos de 500 ml com bebida (água, suco, refrigerante ou cerveja) e até 02 (dois) itens de alimentação (fruta, salgado ou sanduíche).



A Central LIESA atenderá na retirada de ingressos no estande montado atrás do Setor 11.

Agilidade: **nota 10!**

Organização: **nota 10!**

Sustentabilidade: **nota 10!**

Segurança: **nota 10!**

Conforto: **nota 10!**

O maior espetáculo da Terra
merece acomodações à altura.



- Módulos Habitacionais
- Contêineres Marítimos
- Frigoríficos • Geradores



**MULTI
TEINER**
COMÉRCIO E LOCAÇÃO
DE CONTÊINERES

MONTADORA OFICIAL DO CARNAVAL CARIOCA

(21) 3534-3400 • multiteiner.com.br • facebook.com/multiteiner

PROJETO SÓ ALEGRIA VAI CONTAGIAR



Prevenção Combinada

A Profilaxia Pré-Exposição ao HIV (PrEP) consiste no uso de 1 comprimido diário que contém dois medicamentos: tenofovir + entricitabina por pessoas que são HIV-negativas para prevenir a infecção pelo HIV.

A PrEP não é para todos. É indicada para pessoas com exposição sexual de maior risco de infecção. Prioritariamente para pessoas trans, gays e outros homens que fazem sexo com homens, trabalhadores/as do sexo e casais soro diferentes, que não usam preservativos nas relações sexuais e estão mais expostos ao risco de infecção.

A medicação funciona impedindo que o HIV se estabeleça e se espalhe pelo corpo. A PrEP não previne outras Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) e, portanto, deve ser combinada com outras formas de prevenção.

Caso você tenha maior risco de infecção, converse com um profissional de saúde e veja se a PrEP é indicada para você. Você terá que fazer alguns exames e, se estiverem normais, poderá usar a PrEP.

Na PrEP, a pessoa deve tomar o medicamento todos os dias, fazer exames regulares e buscar a medicação gratuitamente a cada três meses.

Caso tenha dúvidas em onde se consultar, veja a lista dos serviços que oferecem PrEP na sua cidade pelo site: www.aids.gov.br/prep



**PROF. DR. MÁRCIO TADEU
RIBEIRO FRANCISCO**
Coordenador Executivo do
Projeto Só Alegria Vai Contagiar

UNAIDS - ONU
Consultoria do Projeto Só Alegria Vai Contagiar
Educação em Saúde



MINISTÉRIO DA
SAÚDE



#vemprorio



É CHEGAR
NO RIO
E FAZER
O QUE
O CARIOCA
FAZ O ANO
INTEIRO:

S  R R R I R


CARNAVAL

R I 

2019

A CERVEJA 100%

VERÃO



ITAIPAVA

Y&R



Itaipava,
patrocinadora do maior
espetáculo da Terra.

BEBE COM SABEDORIA.