

40
ANOS

40º carnaval
2024

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

HARMONIA

CARNAVAL / 2024

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO
11/02/2024

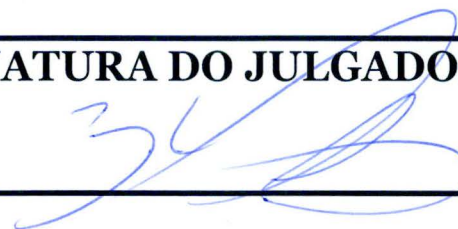
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

BRUNO MARQUES

ASSINATURA DO JULGADOR:



DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

▮ CANTO INCOMPREENSÍVEL POR TODO O TRECHO: "O SERTÃO PROFETIZOU..." ATÉ "...UMA NOVA ORAÇÃO". [-0,1]

▮ INTÉRPRETES APRESENTARAM CANTO DIFUSO E COM POUCA DEFINIÇÃO EM DIVERSOS MOMENTOS, SOBRETUDO EM PONTOS DE MAIS ATIVIDADE DA MELODIA. A TÍTULO DE EXEMPLO, CITO OS TRECHOS: "O ESTANPARTE VAI NA FRENTE" E "...PRA BEBER NA QUARTA-FEIRA", ENTRE OUTROS. [-0,15]*

▮ PERDA DE FORÇA EM ALGUNS FINAIS DE FRASE DO CANTO. EXEMPLO RECORRENTE: "PORTO DA PEDRA NO MEU CORAÇÃO". [-0,05]*

*OCORRÊNCIAS JUNTAS SORARAM -0,2.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

▮ ALGUMAS ALAS COM CANTO INSUFICIENTE, A SABER: 18 E 23. [-0,1]

▮ SUEVA FREQUENTE NA DINÂMICA DO CANTO NOS TRECHOS A SEGUIR, CAUSANDO SENSÇÃO DE QUASE-ABANDONO PELOS INTÉRPRETES:

"...FESTA DA RALE"

> (FRASVÍSSIMO)

"...FREVO, ARRASTA PÉ"

> (FRASVÍSSIMO)

APESAR DO TRECHO SER CURTO, A OCORRÊNCIA SE REPETIU POR PRATICAMENTE TODAS AS SUAS PASSAGENS. [-0,1]

DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

▣ NÚMERO SIGNIFICATIVO DE ALAS COM CANTO INSUFICIENTE, A SABER: 06, 08, 12, 20. [-0,2]

▣ MODULAÇÕES PARA O TOM MENOR NA VOLTA DA CABEÇA FEITA PELOS INTERPRETES DE FORMA IMPRECISA EM ALGUMAS VEZES, COM A CHEGADA FORA DO TOM E AJUSTE AO LONGO DAS FRASES SEGUINTE. ILUSTRANDO:

CANTO "TROVEJOU, ESCURECEU!
(± SEMITOM ACIMA) - O VELHO ONÇA,
TOM - SENHOR DA CRUZADA
(SUNTO E AFINADO)

A OCORRÊNCIA FOI BASTANTE REQUZIDA NA SEGUNDA METADE DO DESFILE. APESAR DE PONTUAL, O TRECHO ONDE ACONTECE O PROBLEMA AUMENTOU SUA RELEVÂNCIA. [-0,1]

DOMINGO

11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

ALGUMAS ALIAS COM CANTO INSUFICIENTE,
A SABER: 07, 20, 25. [-0, 1]

AFINAÇÃO GERAL DO CANTO LEVEMENTE BAIXA.
PODERIA SER CONSIDERADA UMA TENDÊNCIA INTER-
PRETATIVA, PORÉM AFETOU COM MAIS GRAVIDADE
E RECORRÊNCIA TODO O TRECHO: "PÔE NO BA-
LAIO..." ATÉ "...PRA COLHEITA FESTEJAR".
[-0, 1]

NOTA POR OUTRO LADO, O TRECHO
"PORTUGAL, DAS GLÓRIAS QUE REVE-
LAM O PASSAÇO", ATÉ MAIS DIFÍCIL, FOI
CONSISTENTEMENTE CANTADO COM
PRECISÃO E EXPRESSÃO!

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

SÁIDAS DO INTERPRETE PRINCIPAL TORNA-
RAM A FORÇA DO CANTO LIGEIRAMENTE INCONS-
TANTE, HAVENDO TRECHOS RECORRENTES EM QUE
OS AUXILIARES NÃO ASSUMIRAM A LIDERANÇA NECES-
SÁRIA. DESTACO: "O DESTINO É TRACADO NA
PALMA DA MÃO..." ATÉ "...ENCONTREI MINHA
RAINHA". [-0, 1]

NOTA 1 A PERDA DE FORÇA NÃO FOI RESULTA-
DO DE DIFERENÇAS DE VOLUME NA SONORIZAÇÃO,
MAS DE QUESTÃO MUSICAL.

NOTA 2 ESTA APRESENTAÇÃO DEIXA CLARO QUE NÃO
HÁ PROBLEMAS COM "EXCESSO DE CACOS" EM SI, QUAN-
DO BEM REALIZADOS. ASSIM, AS INÚMERAS INTERVENÇÕES
EXTRANUSICAIS OCORRERAM EM MOMENTOS MELODICAMENTE
PROPÍCIOS E "PUXARAM" TODO O CANTO DA ESCOLA.
PARABÉNS AO INTERPRETE!

DOMINGO
11/02/2024

OBSERVAÇÕES FINAIS

The image shows a large rectangular area with horizontal lines, typical of a notebook page. A large blue 'X' is drawn across the entire area, indicating that the page is unused or void. The 'X' is formed by two diagonal lines crossing in the center. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. The 'X' is drawn in a light blue color.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

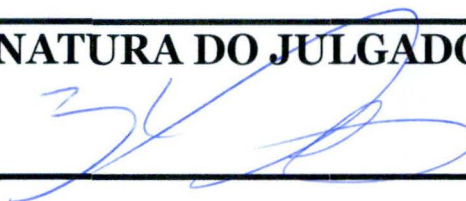
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Uniçoes de Vila Isabel
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

BRUNO MARQUES

ASSINATURA DO JULGADOR:



SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

ALGUMAS ALDS COM CANTO INSUFICIENTE,
A SABER: 10, 14, 17. [-0,15]*

LEVE PERDA DE FORÇA DO CANTO NO
ÚLTIMO TERÇO DO DESFILE. [-0,05]*

* OCORRÊNCIAS JUNTAS SOMAM -0,2.

G.R.E.S. Portela

ALGUMAS ALDS COM CANTO INSUFICIENTE,
A SABER: 10 e 19. [-0,1]

CANTO COM AFINAÇÃO LEVEMENTE IMPRECISA
EM TRACOS ESPARSOS (SEM PONTO ESPECÍFICO DE
REFERÊNCIA). [-0,05]*

TERCINAS CROMÁTICAS TOCADAS PELA BASE
HARMÔNICA OFUSCAM O CANTO DEVIDO À SUA RE-
PETIÇÃO DEMASIADA. O ELEMENTO EM SI É RICO, FOI
BEM EXECUTADO E TEM VARIÁVEIS PARA O MANDO,
PORÉM A SUA INCORPORAÇÃO INDISCRIMINADA ACABOU
(JUSTAMENTE PELA SUA "EXCEPCIONALIDADE") POR ~~DESVIAR~~ ^{DESVIAR}
A ATENÇÃO DO CANTO, DESVIO MÍNIMO, ENTRETANTO,
LOGO RESPOSTA TAMBÉM MÍNIMA. [-0,05]*

* OCORRÊNCIAS JUNTAS SOMAM -0,1.

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

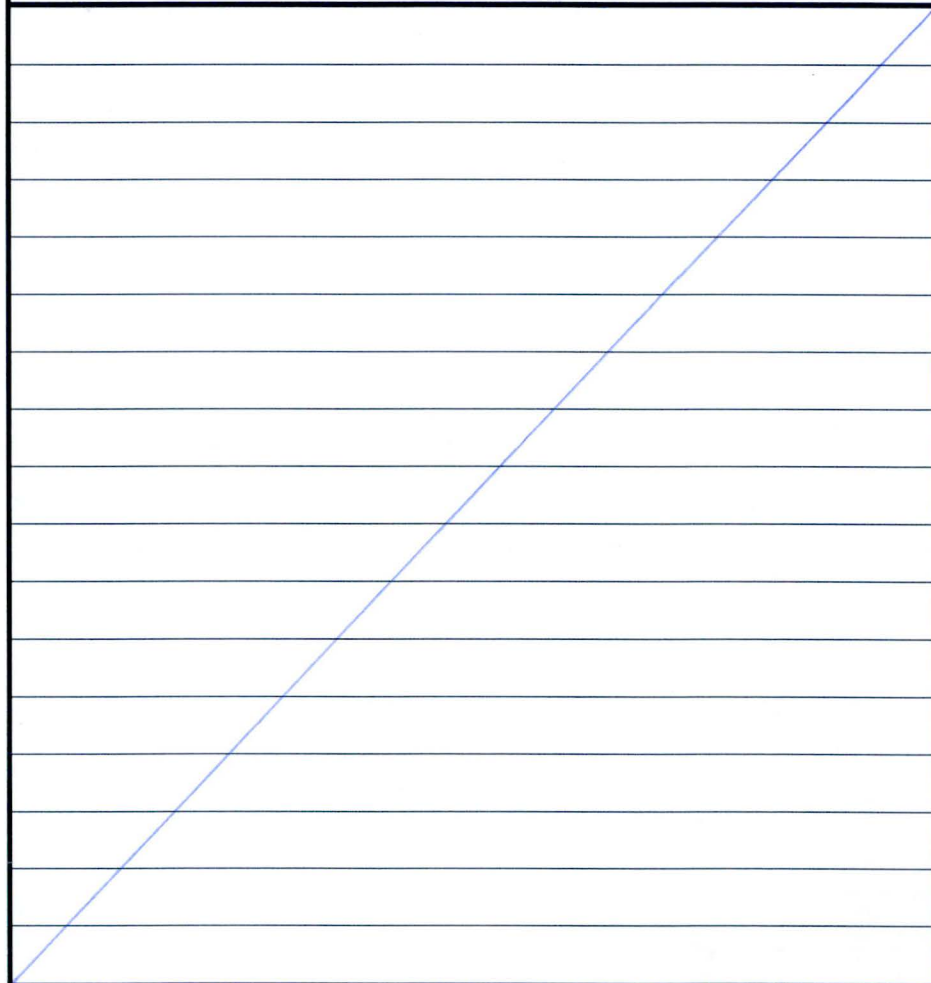
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

PERDA DE FORÇA DO CANTO EM PRATICAMENTE TODAS AS PASSAGENS DO TRECHO: "QUANDO ACABA A CRIAÇÃO..." ATÉ "...SÓ ESPERANÇA E MUITO AMOR". [-@,1]

NOTA APROXIMADAMENTE AOS 30 MINUTOS DE DESFILE, O VIOLÃO SURIU DAS CAIXAS DA SAPU-CRÍ, VOLTANDO A SER OUVIDO APENAS COM A CHEGADA DO CASO DE SOM. NÃO HOVE RESPOSTAÇÃO.

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira



SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

ALGUMAS ALAS COM CANTO INSUFICIENTE,
A SABER: 11 e 19. [-0,1]

TENDÊNCIA DE AFINAÇÃO LEVEMENTE BAIXA
PO CANTO A PARTIR DOS (APROX.) 30 MINUTOS DO
DESFILÉ, MELHORANDO POR VOLTA DOS 45 MINUTOS
[-0,05]*

ALGUNS CONTRACANTOS CURTOS ANTECIPANDO
MODULAÇÕES FORAM EXECUTADOS COM AFINAÇÃO
IMPRECISA. TRECHOS: "NAS ÁGUAS" e "MEU NEGÓ"
[-0,05]*

* OCORRÊNCIAS JUNTAS SOMAM -0,1.

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

SEGUNDA-FEIRA 12/02/2024

OBSERVAÇÕES FINAIS

OBS 1 BUMBOS EM ALAS DE ALGUMAS ESCOLAS EM FRENTE AO MÓDULO NÃO FORMAR PONTUAÇÃO EM HARMONIA POR RAZÕES JA ESCALADAS EM ANOS ANTERIORES.

→ -0,1. DO CONTRÁRIO, NÚMEROS ÍMPARES DE ALAS COM CANTO DEFICIENTE FORMAM AMBROSOS PARA BAIXO.

OBS 2 DOSIMETRIA PARA O CANTO DAS ALAS: BUSCAMOS VALORIZAR O ELEMENTO MAIS TRADICIONAL DO SUJEITO HARMONIA, FOI DADO ESTE ANO POR ESTE JULGADOR UM PESO MAIOR PARA O CANTO DA ESCOLA APRESENTADO PELOS INTEGRANTES DAS ALAS, DE MANEIRA ISONÔMICA E SEM PREJUÍZO PARA QUALQUER ESCOLA. ASSIM, CADA QUAS ALAS COM CANTO DEFICIENTE SOMAM -0,1 EM PONTUAÇÃO, COM NÚMERO ÍMPAR DE ALAS APOSTADAS AUMENTANDO "-0,05" APENAS CASO ISTO PUDESSE SER SOMADO À OUTRA DESCONTUAÇÃO IGUALMENTE MÍNIMA PARA PERFEZER

SOBRE O "-0,05", O RESTO VALE PARA APOSTAÇÕES MÍNIMAS EM OUTROS CRITÉRIOS DO SUJEITO.

PARABÉNS A TODOS OS IDEALIZADORES, REALIZADORES E COLABORADORES DESTA INIGUÁVEL ESPETÁCULO!!!

