



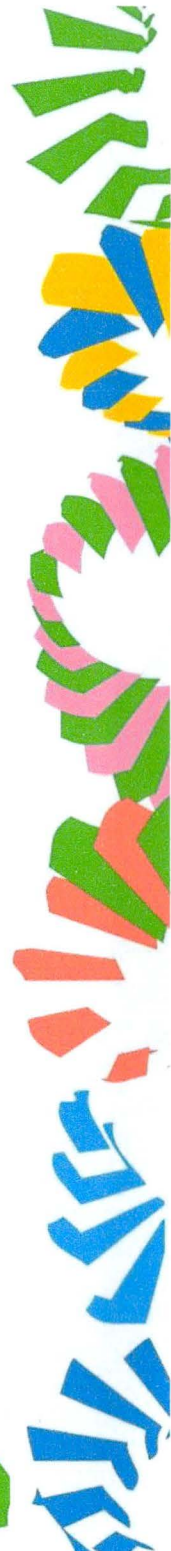
eio carnaval
2024

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

CARNAVAL / 2024



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO
11/02/2024

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,8	9,8	NOVE ponto oito
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE ponto NOVE
4,8	4,9	9,7	NOVE ponto sete
5,0	4,9	9,9	NOVE ponto NOVE

NOME DO JULGADOR:

Cyzo Delvizio

ASSINATURA DO JULGADOR:



DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Melodia - o, A: espaços na melodia são recursos válidos e expressivos mas foram empregados em excesso prejudicando fluência e continuidade (ex: "Beira-mar", "Aei", "Acacitei", "Mare's", "Tupis", "Cacetis").

Melodia - o, A: excessos de motivos melódicos nos dois versos prejudicam unidade melódica.

DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Letra - 0,4: não ob conta de expressão
com clareza (apenas usando as palavras
"RESISTÊNCIA" e "LIBERDADE") as rein-
vidicações na pauta indígena expressas
na justificativa do Samba-enredo e
BREVEMENTE apresentadas no desfile.

DOMINGO

11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

MELODIA - O, A: EXCESSO DE MOTIVOS MELÓDICOS NOS VERSOS 2 e 4 ("Vai BUSCAR..." e "Na alma do fado...") PREJUDICAM UNIDADE MELÓDICA.

LETRA - O, A: VERSO 2 possui pouca conexão entre assuntos (ODISSEU e LISBOA) embora JUSTIFICADOS no ABRE-ABRIS e NO DESFILE.

LETRA - O, A: A IDEIA DE UM CAFEIRO NEGRO SER O NARRADOR/CANTOR É BOA. No entanto "AO OLHAR PARA TRÁS" AO INVÉS DE CANTAR SOBRE SUA NEGRITUDE, SUAS GLÓRIAS, DORES E PERDA DE SUA AMADA, ELE PREFERE CANTAR SOBRE A GRÉCIA E PORTUGAL...

↳ SE "FADOS" SÃO DESTINOS ESTE SAMBA NÃO PROPÕE ANSEIOS/SANTAS "DE UM FUTURO COM CORES DIFERENTES" COMO EXPRESSO NO ABRE ABRE E NA ALEGORIA 03.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

MELODIA - O, A: EXCESSO DE MOTIVOS MELÓDICOS NOS VERSOS PREJUDICAM UNIDADE MELÓDICA.

DOMINGO
11/02/2024

OBSERVAÇÕES FINAIS

Beijma-Flora: as divergências à norma culta foram justificadas.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	4,8	9,8	NOVE ponto oito
G.R.E.S. Portela	4,9	4,9	9,8	NOVE ponto oito
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	4,9	9,8	NOVE ponto oito
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	DEZ 10	DEZ
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR: Gyno Delvizio

ASSINATURA DO JULGADOR:



SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Melodia - O/A: A insistência em notas longas ("Pé... Tamandaré" e "Dou... amor") embora seja recurso válido e expressivo fez aqui com que os refrões perdessem força.

Melodia - O/A: Apesar da ideia de mescla entre fado e samba expressa na partitura do Abre Alas ser interessante ela fez a obra se distanciar demasiadamente do samba.

G.R.E.S. Portela

Letra - O/A: Excesso fonético em relação à melodia. Explico: no andamento apresentado, a estrutura melódica possui trechos rápidos (em semicolcheias) que dificultam a pronúncia e compreensão do poema (ex: "fina flor, jardim do queto" e "no meu alquidar tem dendê").

Melodia - O/A: Refrão final não tem a força melódica esperada, mesmo com modulação para tom maior.

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Melodia - O.P.: FASES DEMASIADAMENTE CONCLUSIVAS NO INÍCIO DOS VERSOS PRIMEIROS VERSOS PREJUDICAM FUIZGE DO CANÇÃO ("MEU DEUS... PERDEU" E "ENTÃO FORAM... tempo da criação").

Letra - O.P.: MENOR QUANTIDADE DE RIMAS NO TERCEIRO ESTROFE CIA ESTRUTURA POÉTICA DESIGUAL.

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

OBSERVAÇÕES FINAIS

MOCIDADES: SENSUALIDADE ← duplo sentido são apresentadas com classe e Bom Humor.