

40
ANOS

50º carnaval
2024

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

BATERIA

CARNAVAL / 2024

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

DOMINGO
11/02/2024

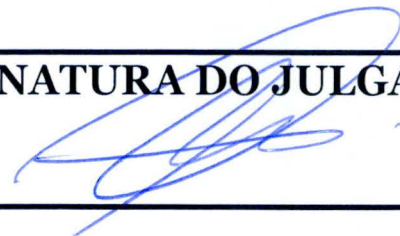
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

RAFAEL BARROS CASTRO

ASSINATURA DO JULGADOR:



DOMINGO
11/02/2024

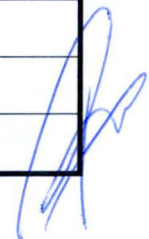
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

A SONORIDADE DA BATERIA DO MEUS GRES PABLO FICOU COMPROMETIDA, COMO UM TODO, DEVIDO À UTILIZAÇÃO DE UMA FAUPASIA QUE ABAFOU O SOM PRODUZIDO PELOS RIGMITAS, PRINCIPALMENTE DAS CAIXAS, O QUE ACARRETOU NA PENALIZAÇÃO.



G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

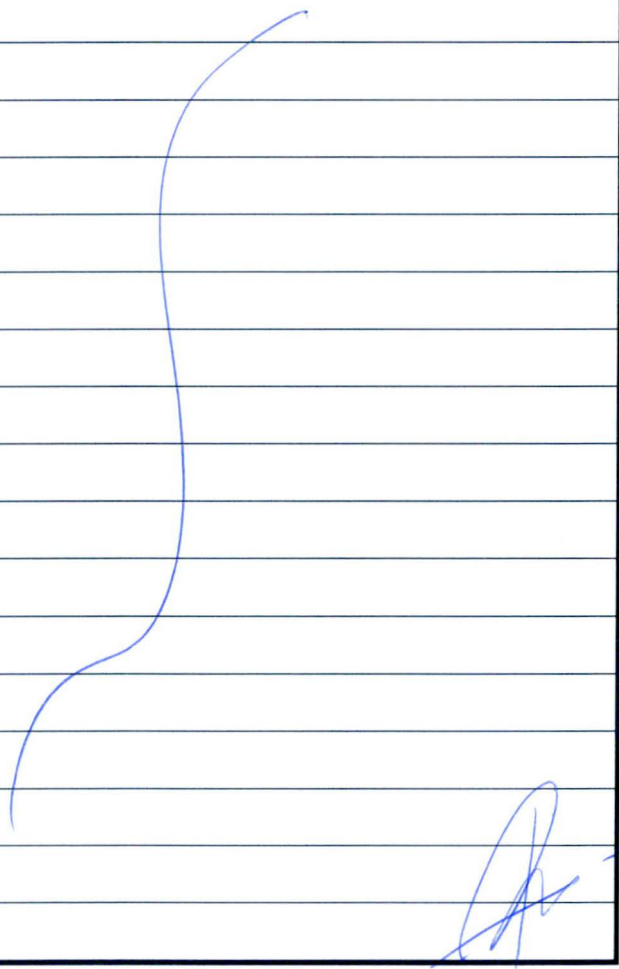
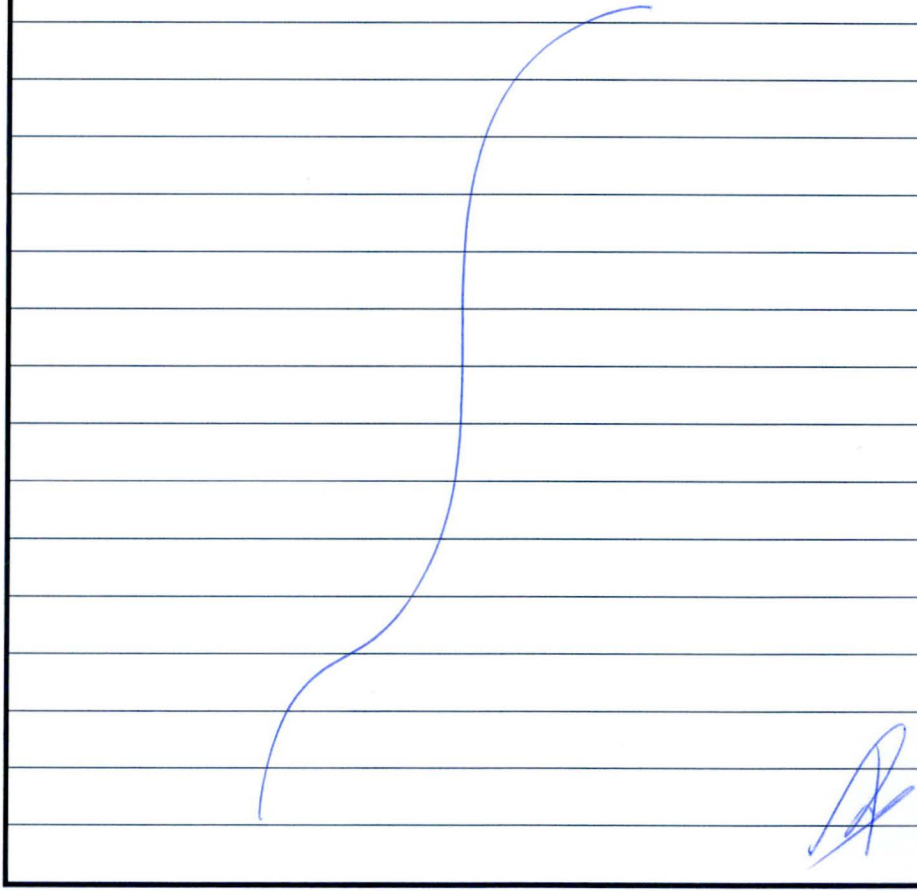


DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

A large, stylized handwritten signature in blue ink, resembling the letter 'D', is written across the lined area of the box. The signature starts near the bottom left and curves upwards and to the right, ending near the top right.A large, stylized handwritten signature in blue ink, resembling the letter 'D', is written across the lined area of the box. The signature starts near the bottom left and curves upwards and to the right, ending near the top right.

DOMINGO
11/02/2024

OBSERVAÇÕES FINAIS

This section contains a large rectangular area with horizontal blue lines, intended for handwritten notes. A blue scribble is present in the lower right corner.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Uniçõs de Vila Isabel
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

RAFAEL BARROS CASTRO

ASSINATURA DO JULGADOR:



SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Handwritten signature in blue ink at the bottom right of the box.

G.R.E.S. Portela


A AFINAÇÃO GRAVE DAS MARCAÇÕES DE PRIMEIRA E SEGUNDA FAVORECERAM O ENRÓDO AFRO, PORÉM AS TERCEIRAS CARECERAM DE REFERIDO DESAQUE CAUSANDO ASSIM UMA DEFAZAGEM NA TIMBRAGEM DA BATERIA DO MESTRE NILO SÉRGIO.

Handwritten signature in blue ink at the bottom right of the box.


SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel



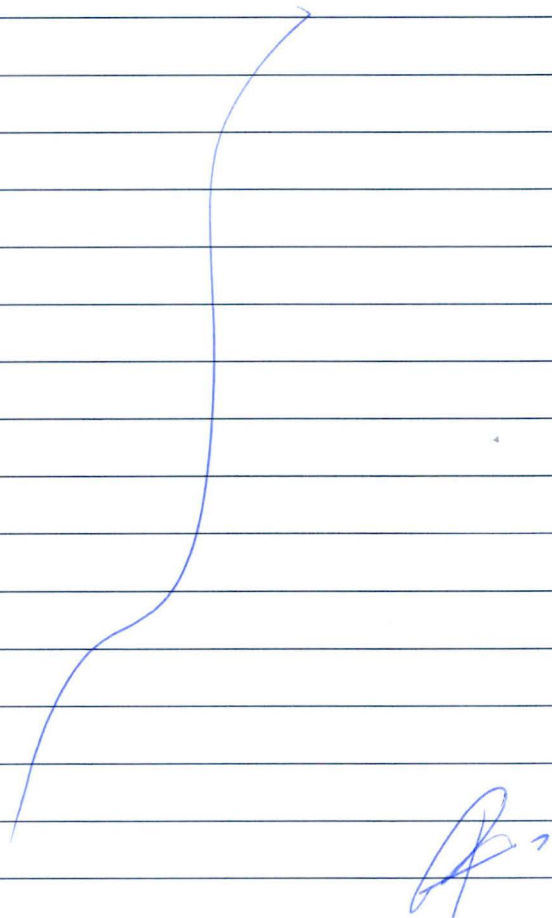
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira



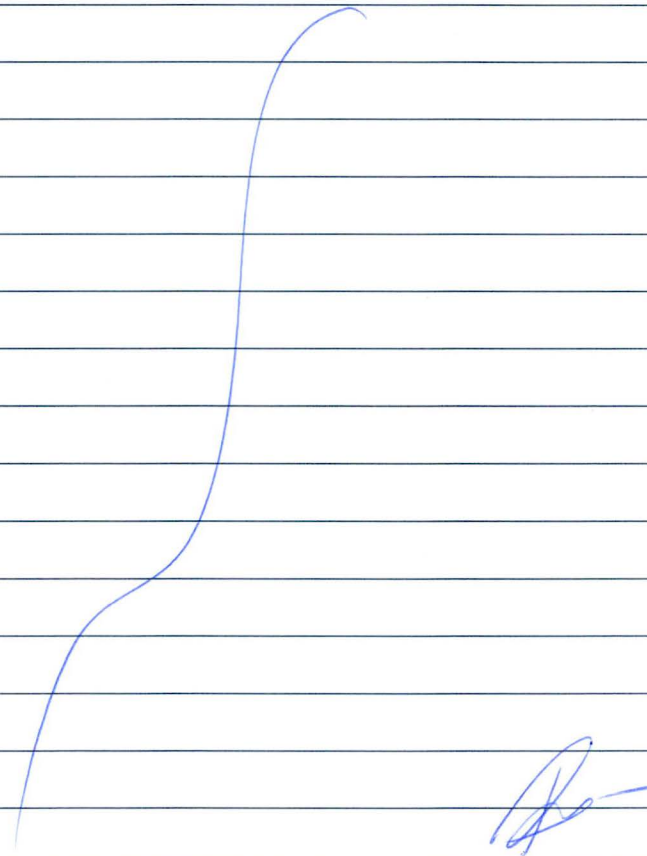
SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

A large, stylized handwritten signature in blue ink, written on a grid of horizontal lines. The signature is positioned in the lower right quadrant of the box.

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

A large, stylized handwritten signature in blue ink, written on a grid of horizontal lines. The signature is positioned in the lower right quadrant of the box.

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

OBSERVAÇÕES FINAIS

NOVAMENTE O GRANDE PÚBLICO FOI BRINDADO COM UM ESPETÁCULO DE GRANDE NÍVEL ARTÍSTICO E EXCELÊNCIA MUSICAL.

AOS MESTRES E DIRETORES DE BATERIA TODO O MEU RESPEITO E ADMIRAÇÃO.

DEIXO NOS COMENTÁRIOS ABAIXO ALGUMAS OBSERVAÇÕES QUE CONSIDERO PERTINENTES COMO UMA CONTRIBUIÇÃO PARA O APRIMORAMENTO DO DESFILE:

- ① A MANUTENÇÃO REGULAR DA CADÊNCIA DO SAMBA DO MOMENTO INICIAL AO FIM DO DESFILE PERMITE AOS BRINCANTES, E ACIMA DE TUDO, AOS RITMISTAS, UMA EXECUÇÃO APRIMORADA E ACURADA DAS BASSAS/CONVENÇÕES, E SOBRETUDO DO PRÓPRIO SAMBA;
- ② A UTILIZAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS COMPLEMENTARES OU ADICIONAIS PERMITE A EXPLORAR NOVOS TIMBRES E RECURSOS SONOROS SEM AFETAR A FORMAÇÃO TRADICIONAL NAS ESCOLAS E SUAS RESPECTIVAS CARACTERÍSTICAS;
- ③ DEVE-SE TER ESPECIAL ATENÇÃO COM O USO DE FANTASIAS QUE DEVIDO AO MATERIAL UTILIZADO VENHA A PREJUDICAR NO RESULTADO SONORA.

