

40
ANOS

60 carnaval
2024

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

CARNAVAL / 2024



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

DOMINGO
11/02/2024

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,7	9,6	Nove vírgula seis
5,0	4,9	9,9	Nove vírgula nove
4,9	4,9	9,8	Nove vírgula oito
5,0	5,0	10,0	Dez
4,9	4,8	9,7	Nove vírgula sete
5,0	4,8	9,8	Nove vírgula oito

NOME DO JULGADOR:

WALBER ÂNGELO DE FREITAS

ASSINATURA DO JULGADOR:

W. Freitas

DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

CONCEPÇÃO: (-0,1) Penalizada em 0,1 por apresentar uma concepção volumétrica com constante repetição de formas e proporções, que causaram uma monotonia de conjunto alegórico, comprometendo a criatividade.

REALIZAÇÃO (-0,3) A trança estava quebrada com ferragem aparente no chassi I da alegoria 01. Observou-se também, na mesma alegoria, rompimento de um dos platôs de destaque que flutuiu, causando pânico na desfilante, pelo risco de queda. Havia emenda aparente depreciativa no revestimento do piso, falhas de iluminação e mecânica para abrir o olho dianteiro, na alegoria 03. Houve problema técnico na alegoria 06, na entrada do desfile, perceptível pelo nesso campo visual. Foram usados o mesmo material e recurso visual para representar texturas diferentes, comprometendo a desejada criatividade.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

REALIZAÇÃO (-0,1)
Penalizada em 0,1 por apresentar beija-flores quebrados na parte inferior da alegoria 04, totalmente visível pela posição de nesso médulo, no lado esquerdo do Sambódromo. Observou-se uma mancha destoante abaixo da asa de beija-flor da alegoria 01.

Apesar da beleza plástica das alegorias, que contaram o enredo com clareza, pequenos erros foram determinantes para a perda do décimo.

DOMINGO
11/02/2024

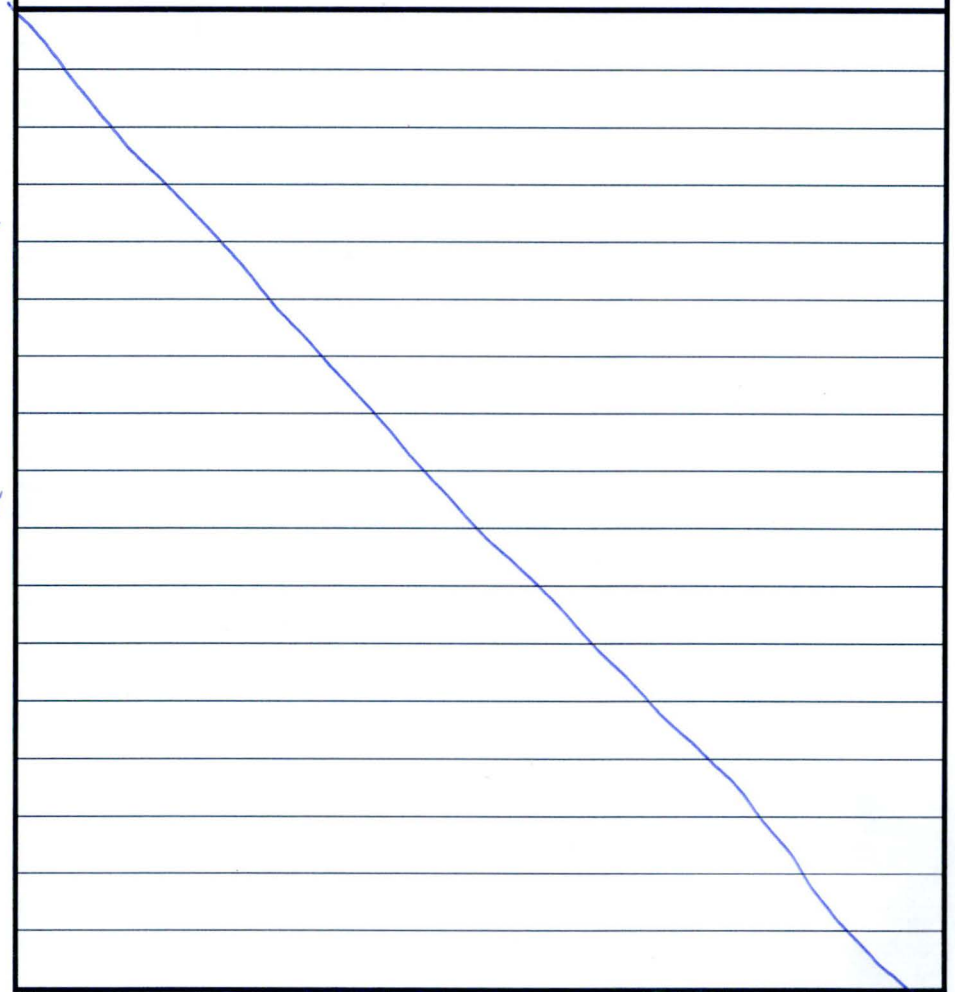
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

CONCEPÇÃO: (-0,4) A concepção alegórica foi comprometida por uma constância formal, causando monotonia e pouca inovação, resultando em formas e volumes estáticos, com proporções que não causaram o impacto sensorial desejado. Houve uma constância visual que comprometeu a criatividade.

REALIZAÇÃO (-0,4) A paleta de cores era constante para o conjunto alegórico, causando impressões de monotonia. Acabamento com emenda aparente sob a escultura do índio, na alegoria Op, também somou-se à justificativa

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

CONCEPÇÃO (-0,1) Penalizada por uma concepção volumétrica sem a inovação desejada. O conjunto alegórico apresenta uma concepção formal pautada em pouco impacto visual, comprometendo a criatividade cobrada em um desfile comparativo.

REALIZAÇÃO (-0,2) Penalizada por apresentar emenda aparente depreciativa na asa do Cavaleiro alado, na alegoria 02. Observou-se falta de proporção das torres em relação a escultura do árabe, no tripé "Heranças Mouras".

Na alegoria 05, partes da escultura abriam, deixando as figuras aparentes, o que empobrecer o visual.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

REALIZAÇÃO (-0,2) Penalizada por apresentar nas alegorias 02 e 06, problemas lumnotécnicos. Tanto na alegoria 02 como na 06, os holofotes apagados deixaram de destacar e, consequentemente, valorizar os desfilantes com suas maquiagens especiais e os astros quaternários. A pintura das mãos apresentou avaria perceptível. No elemento coreográfico, as mãos eram temática principal que, conceitualmente, indicavam a previsão do futuro pela leitura delas, o que justifica a penalização.

DOMINGO
11/02/2024

OBSERVAÇÕES FINAIS

The form consists of a large rectangular area with horizontal blue lines, intended for writing observations. A diagonal blue line is drawn across the entire area from the top-left corner to the bottom-right corner, indicating that the page is unused or crossed out.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,8	9,7	Novo vírgula sete
5,0	4,9	9,9	Novo vírgula nove
5,0	5,0	10,0	Dez
4,9	4,9	9,8	Novo vírgula oito
5,0	4,8	9,8	Novo vírgula oito
5,0	5,0	10,0	Dez

NOME DO JULGADOR:

WALBER ÂNGELO DE FREITAS

ASSINATURA DO JULGADOR:

W. Freitas

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

CONCEPÇÃO: (-0,4) Penalizada por apresentar uma concepção formal simplista, que não contribuiu para um possível impacto visual que o enredo permitia.

REALIZAÇÃO: (-0,2) Penalizada por apresentar falhas de iluminação e superposição de elementos que esconderam as esculturas na alegoria 01. Os materiais de revestimento dessa alegoria e tripés 02 e 03 eram de pouco impacto visual. No tripé 02, o mesmo revestimento do corpo da serpente, revestiu o elemento vertical da mata verde, bem como o tronco do Coqueiro, na alegoria 02. Assim se confundiram texturas e representatividades.

G.R.E.S. Portela

REALIZAÇÃO (-0,4) Penalizada por deficiência em acabamentos nas partes traseiras das alegorias 02 e 03. Na alegoria 02, o acabamento traseiro desmerecia o restante da alegoria, criando uma ruptura plástica.

Na alegoria 03, o fechamento posterior apresentou uma emenda aparente que destacou negativamente.

É de salientar que apesar desses pequenos erros, o conjunto alegórico mostrou beleza e coerência com o enredo.

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

CONCEPÇÃO: (-0,4) A concepção de "caixas" como fechamento posterior, presente na maioria das alegorias, desvalorizou o conjunto pela pouca inovação, péso visual e comprometeu a criatividade necessária ao desfile comparativo.

REALIZAÇÃO: (-0,4)

Penalizada pelo esquecimento de uma sacola plástica ou similar, na lateral traseira da alegoria 03, exatamente na lateral que é vista pelo nesse módulo.

Observou-se acabamento fosco, de pouco impacto visual, na alegoria 04, que desmereceu a ideia e o produto final.

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

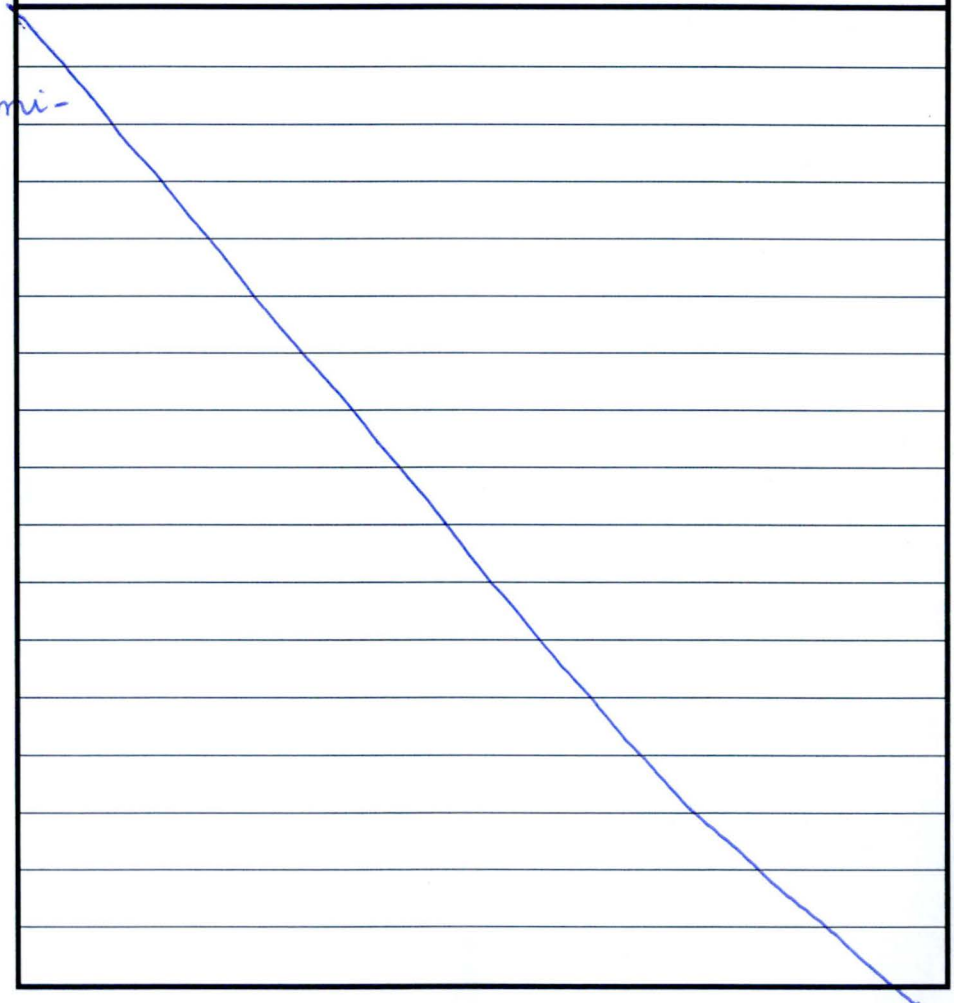
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

REALIZAÇÃO: (-0,2)

Penalizada por apresentar falha parcial de iluminação na alegoria 02, acabamento com tecido liso, sem decoração, na parte posterior do Tripe 01. Também, o tripe 02 apresentou revestimento liso (pintura chapada), fosco, sem recurso visual. A alegoria 03 teve pouco impacto visual pelo uso de materiais chapados que deveriam apresentar relevos e texturas diferentes.

Vale salientar que apesar das falhas e alternância de bons e maus acabamentos que desarmoniza, o conjunto alegórico estava totalmente coerente com o enredo e de fácil leitura.

G.R.E.S. Unidos do Viradouro



SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal lines, resembling a ruled page for notes. A blue diagonal line is drawn across it from the top-left corner to the bottom-right corner.